

## Couper-Coller

L'univers graphique du mouvement punk relève d'une culture du couper-coller : des extraits de textes et d'images existants sont sélectionnés, assemblés et transformés pour créer une nouvelle œuvre. Armés de ciseaux et de colle, les graphistes punk ont fouillé les livres, les magazines et les journaux qui leur passaient sous la main. L'approche DIY punk s'intéressait aux collages et aux photomontages du début du 20<sup>e</sup> siècle, s'inspirant de courants artistiques modernes tels que le dadaïsme, le surréalisme et le constructivisme. Couper, coller, bricoler, réarranger, combiner, modifier telle était la stratégie de ces graphistes.

### Matériel

- Ciseau
- Colle
- Feutres
- Une feuille A4 (ou tout autre format)
- Journaux, magazines, brochures, illustrations, etc...
- Pochoir ou tampon encreur (optionnel)

### A toi de jouer !

Tu as toujours rêvé de jouer dans un groupe de musique ? A quoi ressemblerait l'affiche de ton groupe ? Fouille dans les journaux et les magazines de la maison. Découpe les illustrations qui te plaisent. Tu peux aussi jouer avec les différentes typographies. Combine les images, modifie les et crée l'affiche de ton groupe. N'oublie pas de lui donner un nom aussi !

Tu peux aussi expérimenter différentes combinaisons de textures, textes et illustrations et créer ton propre collage.



Jamie Reid, Sex Pistols,  
*God Save the Queen*, 1977.

Partage  
ta réalisation via  
[#designmuseumbrussels](https://twitter.com/designmuseumbrussels)  
ou  
[info@designmuseum.brussels](mailto:info@designmuseum.brussels)