

DESIGN MUSEUM

BRUSSELS

Inventaire des archives Christophe Gevers [1958-2008]

Chloé JANSSEN

Design Museum Brussels

2022

Table des matières

Description générale du fonds d'archives.....	9
Identification.....	9
Histoire du producteur et des archives.....	10
Producteur d'archives.....	10
Archives.....	10
Contenu et structure	13
Contenu.....	13
Mode de classement	13
Consultation et utilisation	13
Conditions d'accès.....	13
Langue et écriture des documents.....	13
Sources complémentaires	14
Documents apparentés.....	14
Bibliographie	14
Inventaire	15
A. Projets.....	15
1. Plans roulés.....	15
50 ans d'amitié franco-belge.....	15
Mr et Mme Ader-Thermidor	15
Parfumerie Ambre.....	15
Artois.....	15
Asko	15
Banque de Bruxelles Lambert Etterbeek.....	16
Belgofurn	17
Blaton – Campion	17

Bruynzeel NV.....	17
Mme Carton.....	17
Crédit communal de Belgique.....	17
CFE.....	19
Chalet Robinson.....	19
Corse.....	19
Mme d’Alayer.....	19
De Kie NV.....	19
Mr et Mme de Schutter.....	19
Destrooper’s.....	20
ETS d’Ieteren SA.....	20
Drouot Belgium SA.....	20
ENSAAV.....	20
ERFA SA.....	21
Ambassade finlandaise.....	21
FINA.....	21
FIU.....	21
Flandria.....	21
Galliford.....	22
Université de Gand.....	22
Christophe Gevers.....	22
Habitim.....	23
Herpain.....	23
IMIR.....	23
Imperbel.....	23
Musée d’art et de civilisation islamique.....	23

Maître Lambin.....	23
Mélange	24
Mobilia.....	24
Mobilier	25
Faculté Université Catholique de Mons.....	26
Mr Montois.....	26
Niels.....	26
Office belge pour l'accroissement de la productivité	28
Van Ommeslaghe	28
OTAN.....	28
Projet « G ».....	28
Quick.....	29
Rossillon.....	29
Royal Waterloo Golf.....	29
La Scarpa.....	29
Scarpino.....	29
Commune de Schaerbeek.....	29
Sea Horse.....	30
Société Générale de Banque.....	30
Projet « SI »	31
ETS. Simonis	31
Smit.....	31
Mr et Mme Staar	32
Bijouterie Tabbah.....	32
Taverne des beaux-arts.....	32
UCL Woluwe-Saint-Lambert.....	32

Mr et Mme van Belle	33
Van Marcke	33
Vanypeco-Troost.....	33
Verhaegen	34
Brasserie de Melchelse Poort.....	34
Projet « WA ».....	34
Maison communale WSP.....	34
2. Documentation.....	35
Sandrine Blaton.....	35
Boortmalt NV.....	35
Corse.....	35
Decelle.....	36
Mr et Mme De Schutter.....	36
Flandria.....	37
Herpain	37
Brasserie de Melchelse Poort.....	37
Mobilier	37
Polyrey.....	39
Niels.....	39
Mélange	45
Commune de Schaerbeek.....	46
Société Générale de Banque.....	47
ETS. Simonis.....	51
SMF.....	51
Smit.....	52
Mr et Mme Staar	52

Van Marcke	53
Verhaegen	53
3. Plans à plats	54
Boortmalt NV	54
Corse.....	54
Decelle.....	54
Mr et Mme de Schutter	54
Flandria.....	54
Niels.....	54
Mélange	55
Brasserie de Melchelse Poort.....	55
Mobilier	55
Van Marcke	55
Verhaegen	56
Westinghouse.....	56
4. Photographies.....	56
ASKO	56
Destrooper's.....	56
Christophe Gevers.....	56
Corse.....	56
Kredietbank NV.....	56
Mélange	57
Mobilier	57
Niels.....	57
Taverne des Beaux-Arts	58
n.i.....	58

Quick.....	58
Commune de Schaerbeek.....	58
Scano.....	58
Smit.....	59
Verhaegen.....	59
5. Maquettes.....	59
Banque de Bruxelles Lambert.....	59
Thierry Belenger.....	59
Bruynzeel NV.....	59
Crédit Communal de Belgique.....	59
Destroyer's.....	59
ERFA SA.....	60
Flandria.....	60
Mobilier.....	60
Niels.....	60
Otan.....	60
Projet mélange.....	60
Quick.....	61
Rossillon.....	61
Royal Waterloo Golf.....	61
La Scarpa.....	61
Mr et Mme de Schutter.....	61
Smit.....	61
Société générale de banque.....	61
Van Marcke.....	62

B. Activités	62
1. Documentation.....	62
Gevers Design.....	62
Documents privés.....	63
Faire part.....	63
Photos (photocopies) n.i.....	63
2. Plans à plat.....	63
La Cambre.....	63
3. Plans roulés.....	63
Expositions.....	63
4. Photographies.....	63
La Cambre.....	63
5. Maquettes.....	63
La Cambre.....	64
Exposition.....	64

Table des abréviations

CCB : Crédit communal de Belgique

n.d. : non daté

n.i. : non identifié

OTAN : Organisation du traité de l'Atlantique nord

OBAP : Office belge pour l'accroissement de la productivité

SGB : Société Générale de banque

VSM : Vieux-Saint-Martin

TBA : Taverne des beaux-arts

UCL : Université catholique de Louvain

WSP : Woluwe-Saint-Pierre

Description générale du fonds d'archives

Identification

Nom du bloc d'archives :

Archives Christophe Gevers

Période :

1958-2008

Niveau de description :

Fonds

Importance matérielle :

52 mètres linéaires

Dépôt d'archives :

Design Museum Brussels

Producteur d'archives :

Christophe Gevers

Histoire du producteur et des archives

Producteur d'archives

Issu d'une famille de la bourgeoisie francophone anversoise, Christophe Gevers (1928-2007) est né à Anvers en 1928. Autodidacte et artisan, il n'a suivi aucune formation dans le domaine de l'aménagement intérieur. Durant sa scolarité, il intègre une école technique d'arts et métiers au sein de laquelle il se forme au dessin technique ainsi qu'aux métiers du bois, de l'acier et de la forge. Après ses études secondaires, il intègre une école de formation technique de radioélectricité. Au début des années 1950, Christophe Gevers s'installe à Bruxelles où il commence à produire de la sculpture tout en s'attelant à la réalisation d'aménagements de vitrines et de stands. S'en suit une expérience de vendeurs dans le *showroom* bruxellois De Coene, fabricant de mobilier qui détient alors la licence Knoll pour le Benelux. Durant ces années, Christophe Gevers est influencé significativement par les créations de Florence Knoll à partir desquelles il a développé sa propre approche et sa sensibilité personnelle.

Sa première réalisation majeure est l'aménagement du restaurant le *Cap D'argent* (1958) situé face au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles. Christophe Gevers est encore inconnu à cette époque, il acquiert le bâtiment et conçoit l'entièreté de ce café brasserie destiné à une clientèle bruxelloise bourgeoise et cultivée qui y découvre un modernisme faisant écho à celui mis en avant au Palais des Beaux-Arts. C'est une réussite artistique et un succès commercial immédiat. Il est par la suite sollicité pour l'aménagement de la taverne du Palais des Beaux-Arts au sein de laquelle il propose un intérieur rectiligne, des maçonneries apparentes, des lambris et revêtements de plafonds en pin, des marches d'escalier en acier laqué noir et de marbre blanc et des luminaires en aluminium anodisé. Il installe d'abord des chaises et tabourets de Florence Knoll qui sont rapidement remplacés par un modèle de chaise de sa propre création composé d'une armature en acier chromé, assise et dossier en cuir naturel tendu par des cordes de nylon blanc. C'est une œuvre moderne, empreinte d'élégance alliant l'utilisation de matériaux de qualité (cuir, pierre naturelle et métal notamment) et grâce à laquelle il obtient le prix du Signe d'Or en 1959. L'accueil de la clientèle est

très positif, son style se confirme et cet aménagement marque le début d'une carrière lui permettra de se consacrer dès lors exclusivement à son activité de designer.

Fort de ce succès, Christophe Gevers crée sa propre agence *Gevers Design* en 1961 et se voit appeler à réaliser de nombreux projets d'aménagements. Son approche fonctionnaliste alliée au développement d'un langage moderniste exclue la froideur et la banalité des créations industrielles contemporaines grâce à l'utilisation de couleurs vives et l'usage de ses matériaux de prédilections que sont le métal, le cuir, le bois et le marbre. Le public apprécie la nouveauté des formes combinées à la simplicité et la force des solutions proposées. En effet, Christophe Gevers cherche à trouver pour chaque projet des solutions innovantes résultant d'une étude approfondie des matériaux et des volumes rendue possible par la réalisation de nombreux croquis et maquettes dans son atelier à Ohain dans le Brabant Wallon.

Il participe à l'aménagement des bateaux de la société anversoise *Flandria* (1966) avec laquelle il travaille pendant près de vingt ans (bureaux, restaurants). Il aménage l'intérieur du restaurant *le Vieux Saint-Martin* (1968) pour Albert Niels (l'un des rare intérieurs réalisés par Christophe Gevers presque inchangé encore aujourd'hui) qui marque le début d'une longue collaboration entre la famille de restaurateurs Niels et Christophe Gevers (*La Marie-Joseph*, magasins et bureaux de Nielsvins, *le Duc d'Arenberg*, *Le Canterbury* et aménagement d'appartements). C'est à sa demande que le designer se voit confier la réalisation du restaurant du pavillon belge de l'Exposition universelle et internationale de Osaka (Japon, 1970).

Si l'œuvre de Gevers reste plutôt artisanale, il propose tout de même en 1966 une gamme de mobilier de bureau de luxe qui fait l'objet d'une édition industrielle pour les éditeurs finlandais *Asko*. Celle-ci se distingue par les angles arrondis, l'ergonomie et le système de combinaison qui permet d'articuler les différents ensembles entre eux. Par la suite, Christophe Gevers réalise de nombreux aménagements principalement pour le secteur privé: commerces, banques, restaurants, bureaux et intérieur de maisons privées en Belgique et en France. Il est également chargé de l'aménagement de la *Maison communale de Woluwe-Saint-Pierre* (1971-75) ainsi que de l'aménagement du hall et du bureaux population pour la commune de *Schaerbeek* (1996). Pour le *Passage*

44 (1971), il offre une solution innovante en vue de l'amélioration de l'acoustique de la salle de spectacle en y installant un revêtement en bois. Dans les années 1980, il participe au renouvellement de l'image de la chaîne de restauration rapide, Quick à Bruxelles et dans diverses villes européennes (Milan, Paris, Lyon, Bordeaux et Grenoble), dont le premier aménagement est réalisé à l'Avenue Louise (1983). Vers la fin des années 1990 Gevers se consacre principalement la production d'aménagements d'intérieurs pour des maisons et appartements de particuliers jusqu'au début des années 2000.

À côté de son activité de designer, Christophe Gevers enseigne durant près de trente ans (1959-1993) à l'École Nationale Supérieure des Arts Visuels de la Cambre où il dirige l'atelier Mobilier et agencement.

Archives

Acquisition :

Prêt

Contenu et structure

Contenu

Ce fond d'archives contient divers projets réalisés et non-réalisés par Christophe Gevers tout au long de sa carrière de designer ainsi que des documents personnels (maquettes, plans, photographies, courriers)

Mode de classement

Les archives étaient préalablement classées par projets (rouleaux et classeurs). Nous avons respecté le classement originel. Cependant, les projets n'étaient pas numérotés et ne disposaient pas d'inventaire provisoire. Le présent inventaire comprend donc une description assez fine du contenu des rouleaux et documents et est classé selon deux catégories à savoir les projets et les activités.

Consultation et utilisation

Conditions d'accès

Le présent fonds d'archives est librement consultable, cependant certains documents (notamment les plans roulés) sont très fragiles et certains sont déjà très abîmés. La manipulation des documents doit donc se faire en prenant les plus grandes précautions.

Langue et écriture des documents

Les documents sont dans leur majorité rédigés en français, une petite partie sont rédigés en néerlandais.

Sources complémentaires

Documents apparentés

Archief Design Center.

Archives de la banque de la Société Générale de Belgique SA, BNP Paribas Fortis Historical Center.

Archives du personnel, ENSAV la cambre.

Bibliographie

Anne-Marie PIRLOT, *Bruxelles et ses cafés*, Bruxelles, Ministère de la Région de Bruxelles-Capitale, 2009, (48, Bruxelles, villes d'art et d'histoire).

Arnaud BOZZINI, Thomas KEUKENS (éd.), *Belgisch Design Belge – Belgian Design*, Bruxelles, CFC-Éditions, 2021, (Design Museum Brussels).

Erik HAEMERS, *Christophe Gevers (1928-2007): Interieurarchitect & Designer*, Anvers, n. i., 2008.

Hadewijch CEULEMANS (éd.), *Belgium's best design*, Anvers, Luster, 2013.

Lise VOIRIER, Denis LAURENT (éd.), *Design en Belgique/ in Belgium/ in België (1945-2000)*, Bruxelles, Éditions Racine, 2004.

Maurice CULOT, et. al., *Lieux de plaisir. Bruxelles 1900-2000*, Bruxelles, AAM éditions, 1998.

Pierre LOZE, Thierry AUGHUET (éd.), *Christophe Gevers Designer*, Bruxelles, Editions d'art Laconti, 2008.

Tessy GOVAERTS, *Christophe Gevers (1928-2007). Het metier als fundament voor interieur en design*, Mémoire de Master en Arts et études artistiques, Université de Gand, Gand 2018.

Inventaire

	A. <u>Projets</u>	
	1. Plans roulés	
	<u>50 ans d'amitié franco-belge</u>	
1	Exposition [1964-1965]	1 rouleau
	<u>Mr et Mme Ader-Thermidor</u>	
2	Chambre enfants [1987]	1 rouleau
	<u>Parfumerie Ambre</u>	
3 - 4	Bruxelles [1972]	2 rouleaux
	<u>Artois</u>	
	Auderghem [1972-1973]	4 rouleaux
6-7	I	
8-8/01	II	
	Mélange [1972-1974]	3 rouleaux
9-10	I	
11	II	
12 - 13	Schuman [1973-1974]	2 rouleaux
	<u>Asko</u>	
14 - 15	Bruxelles 66 [1966]	2 rouleaux
16 - 17	Magasin [1965]	2 rouleaux
	Mobilier [1967]	5 rouleaux

18-19	CG300	
20	ASKO 300	
21	Mélange I	
22	Mélange II	
	<u>Banque de Bruxelles Lambert Etterbeek</u>	
23	Agence de banque [1975]	1 rouleau
24	Cafétaria [1975]	1 rouleau
28	Exposition [1975]	1 rouleau
	Hall d'accueil [1975-1976]	4 rouleaux
29	I	
30	II	
31 - 32	III	
	Hall du personnel [1975-1976]	4 rouleaux
33-35	I	
36	II	
	Mélange [1975-1976]	5 rouleaux
37-38	I	
39	II	
40-41	III	
44	Mobilier [1974-1976]	1 rouleau
	Restaurant personnel et <i>free flow</i> [1975-1977]	5 rouleaux
45	I	

46 - 48	II	
49	III	
50	Salle des coffres [1974-1975]	1 rouleau
51	Zones à aménager [n.d.]	1 rouleau
52	Zone mutuelle [1975]	1 rouleau
	<u>Belgofurn</u>	
53	Salon du meuble [1981]	1 rouleau
	<u>Blaton – Champion</u>	
54	Blaton – Champion [1985]	1 rouleau
	<u>Bruynzeel NV.</u>	
	Show-Room [1966-1969]	6 rouleaux
55	Gand	
56-57	Mélange [1965-1968]	
59	Oostende [1966-1967]	
60 - 61	Strombeek Bever	
62	Stands [1965-1967]	1 rouleau
	<u>Mme Carton</u>	
63 - 67	Maison Wezembeek-Oppem [1990]	5 rouleaux
	<u>Crédit communal de Belgique</u>	
	Auditorium [1965-1973]	13 rouleaux
68-69	I	

70-72	II	
73-74	III	
75	IV	
76	V	
77-80	VI	
	Avant projets généraux [1965-1967]	3 rouleaux
81	I	
82	II	
83	III	
	Cinéma [1966-1971]	5 rouleaux
84-85	I	
86	II	
87-88	III	
89 - 90	Enseigne [n.d.]	2 rouleaux
	Foyer [1967-1971]	4 rouleaux
91	I	
92	II	
93	III	
94	IV	
95 - 96	Graphisme [1970-1972]	2 rouleaux
	Mélange [1965-1976]	5 rouleaux
97	I	

98-99	II	
100	III	
101	IV	
102 – 103	Studio du disque [1970]	2 rouleaux
	<u>CFE</u>	
104	Hall [1973-1974]	1 rouleau
	<u>Chalet Robinson</u>	
105 – 105/02	Restaurant [1969-1971]	3 rouleaux
	<u>Corse</u>	
106 - 108	Vico [1971-1973]	3 rouleaux
	<u>Mme d'Alayer</u>	
	n.i. [1986]	1 rouleau
109	Hall d'entrée	
	<u>De Kie NV</u>	
	Anvers [1983-1984]	2 rouleaux
110	I	
111	II	
112	Beveren [1986]	1 rouleau
	<u>Mr et Mme de Schutter</u>	
113	Maison « Julie » [1994]	
114 - 115	Rhode-Saint-Genèse [1985-2000]	2 rouleaux

	<u>Destrooper's</u>	
	Anvers [1973]	<i>3 rouleaux</i>
116	I	
117 - 118	II	
	Gand [1972-1973]	<i>2 rouleaux</i>
119	I	
120	II	
	Ixelles [1972-1974]	<i>6 rouleaux</i>
122	I	
124	II	
125 - 128	Woluwe [1975]	<i>4 rouleaux</i>
	<u>ETS d'Ieteren SA</u>	
129	Transformation d'une ferme [1969]	<i>1 rouleau</i>
	<u>Drouot Belgium SA</u>	
130	Saint-Gilles [1989]	<i>1 rouleau</i>
	<u>ENSAAV</u>	
	Abbaye de la Cambre 21 [1981-1993]	<i>2 rouleaux</i>
131	I	
132	II	
133	Atelier mobilier [1968]	<i>1 rouleau</i>

134 - 135	Atelier technique [1982-1991]	2 rouleaux
136	Bloc B [1980]	1 rouleau
137	Exposition [1969-1970]	1 rouleau
	Mélange [1980-1994]	2 rouleaux
138	I	
139	II	
	<u>ERFA SA</u>	
140 - 141	ERFA SA [1977-1978]	2 rouleaux
	<u>Ambassade finlandaise</u>	
142	Ambassade finlandaise [1970]	1 rouleau
	<u>FINA</u>	
	Aménagement bureaux et restaurant [1973-1974]	5 rouleaux
143 - 144	I	
145 - 147	II	
	<u>FIU</u>	
148 - 149	Bureaux Ixelles [1970]	2 rouleaux
	<u>Flandria</u>	
	Bureaux [1987-1989]	4 rouleaux
150 - 151	I	
152 - 153	II	
	Flandria 16-21 [1964-1989]	10 rouleaux

154- 155	I	
156- 157	II	
158 - 162	III	
163	IV	
164	Flandria 20 [1966-1968]	1 rouleau
	Restaurant Queens [1984-1989]	11 rouleaux
165 - 166	I	
167 - 168	II	
169 - 173	III	
174 - 175	IV	
	<u>Galliford</u>	
	Mélange [1990-1991]	4 rouleaux
176 - 177	I	
178 – 179	II	
	<u>Université de Gand</u>	
180	Crèche [1968]	1 rouleau
	<u>Christophe Gevers</u>	
181 - 183	Ohain [1962-1969]	3 rouleaux
	Rue sainte Anne [1971-1985]	8 rouleaux
184 - 185	I	
186 - 187	II	
188 - 189	III	

190 - 191	IV	
	Projet SUD – La Garde Freinet [1974-1980]	5 rouleaux
192 - 194	I	
195	II	
196	III	
	<u>Habitim</u>	
197 - 199	Bureaux Anvers [1969-1971]	3 rouleaux
	<u>Herpain</u>	
200	Le Zoute [1985-1986]	1 rouleau
201	n.i. [1984]	1 rouleau
202	Rhode-Saint-Genèse [1996]	1 rouleau
	<u>IMIR</u>	
203 - 204	Bureaux [1988-1989]	2 rouleaux
	<u>Imperbel</u>	
205	Stand [1993]	1 rouleau
	<u>Musée d'art et de civilisation islamique</u>	
	Aménagement [1980-1982]	7 rouleaux
206 - 207	I	
208 - 212	II	
	<u>Maître Lambin</u>	
	Fontaine-l'Evêque [1970-1974]	7 rouleaux

213 - 215	I	
216	II	
217 - 219	III	
	Mélange	
	Mélange [1969-2003]	<i>12 rouleaux</i>
220	I [1969]	
221	II [1973]	
222	III [1975-1976]	
223	IV [1975-1977]	
224	V [1979]	
224/01	V/01 [1980-1993]	
225	VI [1984-1997]	
226	VII [1987-1988]	
227	VIII [1991-1998]	
228	IX [1992]	
229	X [1995-1997]	
230	XI [2003]	
	Mobilia	
	Magasins [1970-1979]	<i>5 rouleaux</i>
231	I	
232-234	II	
235	III	

	<u>Mobilier</u>	
	Bureau [1965-1966]	<i>3 rouleaux</i>
236	I [1965]	
237 – 238	II [1965-1966]	
239	Canapé [1970-1981]	<i>1 rouleau</i>
	Chaise [1970-1972]	<i>3 rouleaux</i>
240	I [1970]	
241	II [1972]	
242	III [n.d.]	
243	Enfant [1967]	<i>1 rouleau</i>
244	Lit [1977]	<i>1 rouleau</i>
	Luminaire [1969-1991]	<i>5 rouleaux</i>
245 – 247	I [1969-1993]	
248	II [1976-1978]	
249	III [1980-1991]	
250	Siège [1971-1973]	<i>1 rouleau</i>
	Space [1983]	<i>3 rouleaux</i>
251	I	
252	II	
253	III	
	Table [1967-1981]	<i>3 rouleaux</i>
254 - 255	I [1967-1978]	

256	II [1974-1981]	
257	Tabouret [n.d.]	1 rouleau
	Mélange [1965-1988]	6 rouleaux
258-259	I [1965-1976]	
260	II [1969-1979]	
261 - 262	III [1973-1980]	
263	IV [1979-1988]	
	<u>Faculté Université Catholique de Mons</u>	
264	Hall d'entrée [1968-1969]	1 rouleau
	<u>Mr Montois</u>	
265	Bruxelles [1975]	1 rouleau
	<u>Niels</u>	
	Bacchus SA [1991-1999]	3 rouleaux
266	I	
267 - 268	II	
	Canterbury restaurant [1971-1995]	11 rouleaux
269 - 270	I	
271 - 273	II	
274 - 275	III	
276 - 278	IV	
279	V	
	Canterbury hôtel [1967-1974]	4 rouleaux

280	I	
281 - 282	II	
283	III	
	Cap d'argent [1971-1978]	2 rouleaux
284	I	
285	II	
	Duc d'Arenberg [1968-1995]	9 rouleaux
286	I	
287 - 288	II	
289 - 291	III	
292	IV	
293	V	
294	VI	
	La Marie Joseph [1971-1972]	9 rouleaux
295	I	
296 - 297	II	
298	III	
299 - 300	IV	
301 - 303	V	
304 - 305	Osaka [1969]	2 rouleaux
306	Mélange [1972-1999]	1 rouleau
	Nielsvins [1968-1984]	12 rouleaux

307 - 310	I	
311 - 312	II	
313 - 317	III	
318	IV	
	Vieux saint Martin [1968-1990]	13 rouleaux
319	I	
320 - 321	II	
322	III	
323 - 324	IV	
325 - 326	V	
327 - 331	VI	
332 - 334	Wissant [1994-1996]	3 rouleaux
	<u>Office belge pour l'accroissement de la productivité</u>	
335 - 336	Bureaux Ixelles [1966-1972]	2 rouleaux
	<u>Van Ommeslaghe</u>	
337 - 340	Maison Rhode-Saint-Genèse [1994-1996]	4 rouleaux
	<u>OTAN</u>	
341	Salle de conférence 16 [1986]	1 rouleau
	<u>Projet « G »</u>	
342	n.i. [1990-1992]	1 rouleau

	<u>Quick</u>	
343	Grenoble [1986-1987]	1 rouleau
	Louise [1984-1994]	2 rouleaux
344	I	
345	II	
346	Lyon [1987]	1 rouleau
	Mélange [1985-1987]	2 rouleaux
347	I	
348	II	
349	Mérignac [1987]	1 rouleau
350	Paris [1986]	1 rouleau
	<u>Rossillon</u>	
351 - 354	Val du Roi [1991-1992]	4 rouleaux
	<u>Royal Waterloo Golf</u>	
355 - 356	Aménagement restaurant [1980-1982]	2 rouleaux
	<u>La Scarpa</u>	
358 - 359	Bruxelles [1975-1977]	2 rouleaux
	<u>Scarpino</u>	
360 - 361	Magasin Bruxelles [1972-1973]	2 rouleaux
	<u>Commune de Schaerbeek</u>	
362 - 364	Aménagement hall et bureaux population [1996]	3 rouleaux

	<u>Sea Horse</u>	
	Restaurants [1977-1981]	<i>5 rouleaux</i>
365	I	
366	II	
367	III	
368	IV	
369	V	
	<u>Société Générale de Banque</u>	
	Agence Alma Student [1987-1988]	<i>8 rouleaux</i>
370 - 372	I	
373 - 374	II	
375 - 377	III	
378 - 379	Centre – Agence 732 [1986-1989]	<i>2 rouleaux</i>
	Centre étoile – Agence 221 [1975-1990]	<i>5 rouleaux</i>
380	I	
381	II	
382 - 384	III	
	Louise – Agence 743 [1991-1993]	<i>6 rouleaux</i>
385	I	
386 - 390	II	
391	Luminaires [1985]	<i>1 rouleau</i>
	Madou Center – Agence 744 [1988-1992]	<i>12 rouleaux</i>

392	I [1988]	
393 - 394	II [1988]	
395 - 396	III [1988]	
398	IV [1988]	
399	V [1990]	
400 - 404	VI	
405	Mélange [1988]	<i>1 rouleau</i>
	Ravenstein [1975-1986]	<i>14 rouleaux</i>
406 - 407	I	
408	II	
409	III	
410 - 412	IV	
413	V	
414	VII	
415 - 417	VIII	
418	IX	
419	X	
	<u>Projet « SI »</u>	
420	Cottage [1981]	<i>1 rouleau</i>
	<u>ETS. Simonis</u>	
421 - 422	Projet SIM [1975-1976]	<i>2 rouleaux</i>
	<u>Smit</u>	

	Everberg [1969-1980]	<i>5 rouleaux</i>
423 - 425	I	
426	II	
427	III	
	<u>Mr et Mme Staar</u>	
	Borme [1981-1991]	<i>2 rouleaux</i>
428	I	
429	II	
430 - 432	Knokke [1987-1988]	<i>3 rouleaux</i>
	Ways [1978-1984]	<i>2 rouleaux</i>
433	I	
434	II	
	<u>Bijouterie Tabbah</u>	
435 - 437	Galerie Louise [1970]	<i>3 rouleaux</i>
	<u>Taverne des beaux-arts</u>	
438	Transformation [1973]	<i>1 rouleau</i>
	<u>UCL Woluwe-Saint-Lambert</u>	
439	Hall d'entrée [1974-1975]	<i>1 rouleau</i>
440	Magasin [n.d.]	<i>1 rouleau</i>
441	Mélange [1975]	<i>1 rouleau</i>

	<u>Mr et Mme van Belle</u>	
442	Bruxelles [1986]	<i>1 rouleau</i>
	Meise [1985-1987]	<i>11 rouleaux</i>
443 – 444	I	
445	II	
446 - 447	III	
448 - 450	IV	
451 - 452	V	
453	VI	
	<u>Van Marcke</u>	
454 - 455	Anvers [1982-1983]	<i>2 rouleaux</i>
456	La Garde Freinet [1982]	<i>1 rouleau</i>
	Schoten [1976-1987]	<i>9 rouleaux</i>
457	I	
458 - 459	II	
460 - 461	III	
462 - 464	IV	
465	VI	
466 - 467	Uccle [1970]	<i>2 rouleaux</i>
	<u>Vanypeco-Troost</u>	
	Woluwe-Saint-Pierre [1973-1974]	<i>7 rouleaux</i>
468	I	

469 - 470	II	
471	III	
472 - 474	IV	
	<u>Verhaegen</u>	
	Programme lits [1979-1992]	<i>3 rouleaux</i>
475 - 476	I [1979-1992]	
477	II [1982]	
478 - 479	Projet VHG [1979-1994]	<i>2 rouleaux</i>
	<u>Brasserie de Melchelse Poort</u>	
480	Projet VS2002 [2002-2004]	<i>1 rouleau</i>
	<u>Projet « WA »</u>	
481	n.i. [1999]	<i>1 rouleau</i>
	<u>Maison communale WSP</u>	
	Maison communale WSP [1971-1975]	<i>17 rouleaux</i>
482 - 483	I	
484	II	
485 - 486	III	
487	IV	
488	V	
489	VI	
490	VII	

491	VIII	
492	IX	
493	X	
494	XI	
495 - 496	XII	
497	XIII	
498	XIV	
	2. Documentation	
	<u>Sandrine Blaton</u>	
	SB03 [2003]	<i>1 boîte</i>
499	Projets Grèce, France et Bruxelles	
	<u>Boortmalt NV</u>	
	Projet B [1993-1995]	<i>1 boîte</i>
500	Plans Boortmalt	
501	Documentation	
502	Offres	
503	Réfectoire (plan)	
504	Salle de réunion (plan)	
505	Décompte, factures, estimations etc.	
506	Documents divers	
	<u>Corse</u>	

	CG Corse [1971-1973]	<i>1 boîte</i>
507	Relevé général	
	<u>Decelle</u>	
	ED [2003-2004]	<i>1 boîte</i>
508	Correspondance	
509	Plans d'exécution	
510	Croquis mobilier	
	<u>Mr et Mme De Schutter</u>	
	Rhode-Saint-Genèse [1985-2000]	<i>2 boîtes</i>
511	Plans divers	
512	Entreprises	
513	Convention et planning travaux	
514	Factures	
515	Électricité	
516	Chauffage	
517	Climatisation	
518	Peinture	
519	Plafond	
520	Métal	
521	Mobilier Doods	
522	Estimation	

523	Appareils sanitaires	
524	Extérieur	
525	Mobilier bureau : Buromath	
526	Stores – rideaux	
527	Portes MTS	
528	Tapis VDV	
529	Plans et documents divers	
	Maison Julie [1994]	1 boîte
530	Mobilier	
	<u>Flandria</u>	
	Flandria 16 [2001]	1 boîte
534/1	Calendrier des travaux	
534/2	Plans et croquis	
	<u>Herpain</u>	
	Projet H [1996]	1 boîte
535	Plans et documents divers	
	<u>Brasserie de Melchelse Poort</u>	
	Projet VS2002 [2002-2004]	1 boîte
536	Plans et documents divers	
	<u>Mobilier</u>	

	Minispot CG [1981-2002]	1 boîte
537	Divers	
538	Correspondance EREA	
539	Moules	
540	Lampe et soquets	
541	CG 2000 – mini spot basse tension	
	Mobilier CG [1971-1973]	
541 /1	Stores	
542	Tables	
	CG 2002L [2002]	
	<i>[58-60] Target Lighting</i>	
543	Correspondance	
544	Modèles	
545	Convention	
546	Dépôt international des dessins et modèles industriels 1960	
	Mélange [1967-1982]	1 boîte
546/1	Communication GD3 et GD2	
546/2	Lampe CG71	
546/3	Mobilier de rangement CG79 RS200 / RS110	
546/4	Mobilier de rangement Space: communication ABC KIT	
546/5	Table S.A.M. CG/TS14.15	

546/6	Université de Gand : mobilier pour crèche	
	<u>Polyrey</u>	1 boîte
547	Correspondance [1998]	
	<u>Niels</u>	
	Mélange [1972-1999]	3 boites
548	Documents divers	
	[549-552] Duc d'Arenberg	
549	Mobilier 86	
550	Mobilier 93	
551	Table roulante 94	
552	Terrasse 86	
	[553-555] Vieux Saint Martin	
553	Appartement 89	
554	Banquettes 86	
555	Porte revues 94	
	[556-560] Canterbury	
556	Chambre Louis 93	
557	Feu ouvert 95	
558	Marie Joseph : terrasse 95	
559	Philippe Niels : meuble bureau 96	
560	Tue mouche 94	
	Canterbury restaurant [1971-1995]	13 boites

561	Documents officiels	
562	Plans architecte	
563	Plans ingénieur	
	<i>[564-571] Plans généraux + parachèvement + mobilier 1991-1992</i>	
564	Rez de chaussée I	
565	Rez de chaussée II	
566	Sous-sol	
567	Terrasse + façade I	
568	Terrasse + façade II	
	<i>[569-571] Plans</i>	
569	1 ^{er} étage	
570	2 ^e étage	
571	3 ^e et 4 ^e étage	
	<i>[572-584] Hazaer & Co</i>	
572	Devis original	
573	Annexe bon de commande	
574	Complément offre de base	
575	Annexes cahier des charges (Christophe Gevers)	
576	Remarques Y. Dumont + Gevers Design	
577	Correspondance diverse	
578	Plans	

579	Sibelgaz	
581	Électro 80	
582	Plans menuiserie	
583	Plomberie	
584	Delstanche – chauffage	
	<i>[585-590] Entreprises</i>	
585	Oscar Daffe	
586	Dooms	
587	Brams	
588	Hobart	
589	De Kobra	
590	Peeter	
591	Projet BN – nouvelles offres	
592	Payement fournisseur	
593	Courrier fournisseurs	
594	PV réunions	
595	Relevés	
596	Documentation	
597	- Planning Hazaer + Gevers Design	
598	Programme bureau Gevers Design	
599	Numérotation plan	
600	Estimation	

	<i>[601-619] Entreprises</i>	
601	Alexandre	
602	Antoine	
603	Cimbali	
604	Divers I (Duraman, Alarme Service, imprimante caisse)	
605	Divers II (Daniels, Bulo, MCH, Interalu, Store Bambou, de Wolf)	
606	Fonderie Dupont	
607	Hannoset	
608	In Store	
609	Interbrew	
610	Keer Carro	
611	Landuyt	
612	Maetens	
613	Publifoon	
614	Saelemans	
615	Servipret	
616	Van Camp	
617	Van den Abeele	
618	Winsol	
619	PV réunions 20.03.1990-30.11.1992	
	Projet BN [1993-1999]	<i>11 boites</i>

621	Plans généraux	
622	Plans de détails	
	<i>[623-637] Commandes</i>	
623	Divers luminaires	
624	Régies	
625	Sécurit	
626	Ascenseur – Crombez Baeyens	
627	Interalu	
628	Métal escalier + divers	
629	Tapis – paillason – rideau	
630	Peinture	
631	Menuiserie – mobilier fixe – Dooms	
632	Marbre - pierre	
633	Plomberie – sanitaire	
634	Électricité – luminaire	
635	Chauffage	
636	Châssis – vitrage	
637	Gros œuvre	
638	Réunions chantier	
639	Estimations tous postes 1994	
640	Estimation travaux 1995	
641	Commandes travaux 1998	

642	Divers	
643	Correspondance Bacchus SA/ Gevers Design	
	<i>[644-655] Factures</i>	
644	Gros œuvre	
645	Châssis – vitrage	
646	Chauffage	
647	Électricité	
648	Plomberie – sanitaire	
649	Marbre – pierre	
650	Sécurit	
651	Métal – escalier + divers	
652	Menuiserie – mobilier fixe	
653	Interalu – ascenseur	
654	Peinture – tapis	
655	Comparatifs offres	
	<i>[656-665] Cahier des charges + offres</i>	
656	Métal – escalier + divers	
657	Gros œuvre	
658	Châssis et fenêtre	
659	Chauffage	
660	Électricité	
661	Plomberie – sanitaire	

662	Marbre – pierre	
663	Menuiserie – mobilier	
664	Peinture	
665	Tapis	
666	Budget	
667	Rénovation	
668	Relevés Gevers Design	
669	Après remarques Philippe Niels – 2 ^e projet Gevers Design	
670	Remarque Philippe Niels – 1 ^{er} projet Gevers Design	
	<i>[671-672] Architecte</i>	
671	2 ^e projet	
672	1 ^{er} projet	
673	Boîtes aux lettres	
674	Convention	
675	Correspondance – estimation 90/98	
	<u>Mélange</u>	
	Mélange [1965-2001]	<i>2 boîtes</i>
	<i>[676-677] De Schutter</i>	
676	Correspondance	
677	Maison Julie : correspondance	
678	Ph. Wahl : convention	

679	Blaimont : convention	
680	Flandria – La Pérouse : correspondance	
680/1	Artois Schuman : enseigne	
680/2	Destroyer's Gand : enseigne	
680/3	Meuble modulaire R4	
680/4	Mobilier : plafonnier CG78/L29	
680/5	Mr et Mme Marien : habitation à Crainhem	
680/6	- Nielsvins : enseigne	
680/7	Scarpino : enseigne	
680/8	Boortmalt NV. : implantation	
680/9	Canterbury : calques	
680/10	Corse : projet lotissement Calvi	
680/11	Duc d'Arenberg : luminaire	
680/12	Exposition A.A.M. : implantation	
680/13	Maison communale WSP : nomenclature	
680/14	Projet SM : liste des plans	
680/15	Quick Louise : animation	
680/16	Scarpino : plans provisoires	
	<u>Commune de Schaerbeek</u>	
	Projet S [1996]	<i>1 boîte</i>
681	Étude	
682	Avant-projet	

683	Correspondance – réunions chantier	
684	Offres	
685	Conduits électricité Legrand DLP 50/100	
	Projet S97 [1996]	<i>2 boites</i>
686	Électricité	
687	Cahier des charges (commune de Schaerbeek)	
688	Cahier des charges (Gevers Design)	
689	Offres	
690	Appel d'offres	
691	Avant-projet	
	<u>Société Générale de Banque</u>	
	Ravenstein [1975-1986]	<i>1 boite</i>
693	Implantation sol et plafond	
694	Mobilier	
695	Cahier spécial des charges	
	Centre – Agence 732 [1986-1989]	<i>3 boites</i>
696	Plans	
697	Mobilier	
698	Documents divers fournisseurs	
699	Correspondance + documentation rue baron Horta	
700	Plans Gevers	

701	Courrier – rapports réunions	
702	Documents Générale de Banque	
703	Relevés – info diverses	
704	Signalisation	
705	Luminaires Philips	
	Agence Alma Student [1987-1988]	<i>3 boites</i>
706	Plans généraux et croquis mobilier	
707	Offres	
708	Factures	
	<i>[709-710] Plans</i>	
709	1	
710	2	
711	Entreprises	
712	Réunion de chantier (22.04.1987 au 26.08.1987)	
713	Correspondance Général de banque	
714	Offres SGB alma87	
715	Relevé Alma	
	Centre étoile – Agence 221 [1975-1990]	<i>1 boite</i>
716	Correspondance GB	
717	Facturation	
718	Plans d’implantation	
719	Planning	

720	PV Réunions	
721	Relevés	
	Madou Center – Agence 744 [1988-1992]	<i>9 boîtes</i>
722	Pv réunion : chantier Samyn	
723	Estimations	
724	Courrier Gevers Design	
725	Documents divers	
	<i>[726-727] plans</i>	
726	1	
727	2	
728	Correspondance	
729	Plans rez	
730	Liste des plans	
731	Plans rez	
732	Plans étages	
733	Liste du mobilier	
734	Information rez droit	
735	Planning	
736	Rapport de réunion du 3.05.1988 au 26.08.1988	
737	PV générale de banque du 31.05.1988 au 08.06.1988	
738	Relevés divers	

739	Correspondance + offre	
	[740-741] Liste des plans architecte	
740	Au 2.03.1988	
741	Au 5.04.1988	
742	Offres de prix	
743	Dossier signalisation	
744	Sous-sol originaux	
745	Plans animations signalisation	
746	Plans électricité + animations + documentation signalisation	
747	Factures signalisation	
	[748-751] 6 ^e étage	
748	Implantation	
749	Modules	
750	Mobilier	
751	Plans	
752	Cahier des charges : électricité	
	Agence Midi [1991-1992]	1 boîte
753	Faux plafonds	
754	Revêtements de sol	
755	Métallerie – ébénisterie	
756	Menuiseries intérieures	

757	Électricité	
	Louise – Agence 743 [1991-1993]	3 boites
758	Guichets	
759	Télétube	
760	Plans architecte	
761	Documentation	
762	Documents mobilier divers	
763	PV de réception définitive	
764	Décomptes	
765	Cahier des charges	
766	Récapitulatif des quantité et prix	
767	Réception provisoire travaux	
768	Rapport réunion	
769	Correspondance	
	<u>ETS. Simonis</u>	
	Projet SIM [1975-1976]	1 boite
770	Programme – relevé	
	<u>SME</u>	
	n.i. [2000]	1 boite
771	Décompte GD – correspondance	
772	Plan projet 1	
773	Plan projet 2 + estimations	

	<u>Smit</u>	
	Appartement Vught, Pays-Bas [1998-1999]	<i>1 boîte</i>
774	Situation travaux	
775	Récapitulatif dossier correspondance	
776	Correspondance	
777	Armoire	
778	Tentures – tapis – éclairage	
	<i>[779-781] Plans</i>	
779	Mobilier	
780	G1, G2, G3, G3	
781	Divers	
	<u>Mr et Mme Staar</u>	
	Ways [1978-1984]	<i>1 boîte</i>
782	Plans	
	Knokke [1987-1988]	<i>1 boîte</i>
783	Double exécution	
784	Plans	
	Projet SDA [1991]	<i>1 boîte</i>
785	Tapis	
786	CG	
787	GD divers	
788	Croquis et plans	

789	Chantier	
	<u>Van Marcke</u>	
	Projet VM [1978-1989]	1 boîte
790	Plans divers	
791	Vitrage terrasse	
	Projet GMV [1992-1993]	1 boîte
792	Devis descriptif	
793	Correspondance architecte	
794	Plans et croquis	
	Projet G [1996-1998]	1 boîte
795	Documentation	
796	Relevé	
797	Projet définitif	
798	Plans	
	<u>Verhaegen</u>	
	Projet VHG [1979-1994]	1 boîte
799	Pied de lit	
800	Lit83 : Etna, Tango, Neva	
801	Catalogues Latoflex + contrats	
	Projet VER [1981-1982]	1 boîte
802	Programme lit 81	
	Lit CG90 [1990-1996]	1 boîte

803	Lit CG90: plan + catalogue	
804	Lit métal CG90/2a: plan	
805	Lit CG/88: croquis	
806	Sommier manumat relax Latoflex: plan de montage	
	3. Plans à plats	
	<u>Boortmalt NV</u>	
807	n.i. [1993]	1 boîte
	<u>Corse</u>	
	Calvi [1971-1973]	1 boîte
808	Aménagement zone O.P. Calvi	
	<u>Decelle</u>	
809	Projet ED [2003]	1 boîte
	<u>Mr et Mme de Schutter</u>	
	Projet IDS [1995-1999]	1 boîte
810	I	
810/02	II	
811	Maison Julie [1994]	
	<u>Flandria</u>	
812	Flandria 16 [2001]	1 boîte
	<u>Niels</u>	

	Canterbury restaurant [1971-1995]	<i>1 boîte</i>
813	Calques	
814	Plans et photocopies	
815	Duc d'Arenberg [1968 -1995]	<i>1 boîte</i>
	<u>Mélange</u>	
	Réduction de plans [1967-1975]	<i>1 boîte</i>
816	Réduction de plans CCB, FINA etc. pour documentation	
	Projets divers [1973-1990]	<i>1 boîte</i>
817	Étude lattes souples	
818	Ensav La Cambre – atelier de M. C. Gevers, A. Cosyn, B. Weber – 4 ^e année mobilier agencement : musée du Japon	
819	Ilot sainte Anne aménagement	
	<u>Brasserie de Melchelse Poort</u>	
820	Projet VS2002 [2002-2004]	<i>1 boîte</i>
	<u>Mobilier</u>	
	Luminaire [1981]	<i>1 boîte</i>
821	Socle lampe	
	CG2001 [2001]	<i>1 boîte</i>
822	Table et chaise CG2001	
	<u>Van Marcke</u>	

823	n.i. [2005- 2006]	1 boîte
	<u>Verhaegen</u>	
824	Lits CG [1991-1992]	1 boîte
	<u>Westinghouse</u>	
825	n.i. [1992-1993]	1 boîte
	4. Photographies	
	<u>ASKO</u>	
	Mobilier [n.d.]	1 boîte
826	Mobilier	
	<u>Destrooper's</u>	
826/01	Magasin n.i. [n.d.]	1 boîte
	Magasin n.i.	
	<u>Christophe Gevers</u>	
	Rue sainte Anne [1971-1985]	1 boîte
827	32 rue sainte Anne, Bruxelles	
	<u>Corse</u>	
	Calvi [1971-1973]	1 boîte
828/01	Dossier habitations	
828/02	Relevé général	
	<u>Kredietbank NV</u>	
	Auditorium [1975]	1 boîte

829	Auditorium	
	<u>Mélange</u>	
	Mélange [1958-1978]	5 boites
830	CCB + Twins	
831	Fina, ASKO300, divers	
832	n.i.	
833	SGB, BBL	
834	Woluwe-Saint-Pierre	
	Mélange [n.d.]	1 boite
834/01	Scan Scarpa, scan Générale, Scan Space, Auditorium 44	
834/02	Contrat menuiserie [n.d.]	1 boite
	<u>Mobilier</u>	
	Luminaire [n.d.]	1 boite
835	Communication GD33 et GD22	
835/01	Lampe n.i.	
	Space [1983]	1 boite
836	Mobilier	
	<u>Niels</u>	
	Restaurant Canterbury [1971-1995]	1 boite
837/01	Estimations I	

837/02	Estimation II	
837/03	Estimation III	
837/04	Estimation IV	
	Projet BN [1993-1999]	1 boîte
838	Rénovation	
	<u>Taverne des Beaux-Arts</u>	1 boîte
	Taverne des Beaux-Arts [1958]	
838/01	Intérieur	
	<u>n.i.</u>	2 boîtes
838/02	Signalisation projet n.i. [n.d.]	
838/03	Projet n.i. [n.d.]	
	<u>Quick</u>	
	Louise [1984-1994]	1 boîte
839	Animation	
	<u>Commune de Schaerbeek</u>	
	Projet S [1996]	1 boîte
840	Offres	
	<u>Scano</u>	
	Mobilier [1965]	1 boîte
841	Étude de mobilier de bureau	

	<u>Smit</u>	
	Appartement Vught, Pays-Bas [1998-1999]	<i>1 boîte</i>
842	Correspondance	
	Mélange [n.d.]	<i>1 boîte</i>
842/01	« À monsieur et madame Christophe Gevers en souvenir et en témoignage de notre reconnaissance »	
	<u>Verhaegen</u>	
	Projet VHG [1979-1994]	<i>1 boîte</i>
843	Catalogues Latoflex + contrats	
	5. Maquettes	
	<u>Banque de Bruxelles Lambert</u>	
844-846	Centre – Bruxelles [1978]	<i>3 maquettes</i>
847-848	Restaurant [1978]	<i>2 maquettes</i>
	<u>Thierry Belenger</u>	
849	Maison privée Bruxelles [2006-2007]	<i>1 maquette</i>
	<u>Bruynzeel NV</u>	
850	Zaandam – stand Utrecht [1968]	<i>1 maquette</i>
	<u>Crédit Communal de Belgique</u>	
851-852	Cinéma [1966-1971]	<i>2 maquettes</i>
	<u>Destrooper's</u>	
853	Anvers [1973]	<i>1 maquette</i>

854	Gand [1972-1973]	1 maquette
	<u>ERFA SA</u>	
855	ERFA SA [1977-1978]	1 maquette
	<u>Flandria</u>	
856-860	Bureaux [1987-1989]	5 maquettes
861	Restaurant Queens [1984-1989]	1 maquette
	<u>Mobilier</u>	
862	Echantillon plafond [n.d.]	1 maquette
863	Mobilier pour enfant [n.d.]	1 maquette
864	Space [1980]	1 maquette
	<u>Niels</u>	
865-868	Canterbury restaurant [1971-1995]	4 maquettes
	<u>Otan</u>	
869	Salle de conférence 16 [1986]	1 maquette
	<u>Projet mélange</u>	
870	Barbecue enterré projet n.i. [1989]	1 maquette
871	Bibliothèque projet privé n.i. [n.d.]	1 maquette
872	Bureau projet n.i. [n.d.]	1 maquette
873 - 874	Chambre à coucher projet privé n.i. [n.d.]	2 maquettes
875	Projet privé n.i. I [n.d.]	1 maquette
876	Projet privé n.i. II [n.d.]	1 maquette

877	Projet privé n.i. III [n.d.]	1 maquette
878	Projet privé n.i. IV [n.d.]	1 maquette
879	Projet privé n.i. V [n.d.]	1 maquette
	<u>Quick</u>	
880-881	Louise [1984-1994]	2 maquettes
882	n.i. [n.d.]	1 maquette
	<u>Rossillon</u>	
883	Val du Roi [1991-1992]	1 maquette
	<u>Royal Waterloo Golf</u>	
884-885	Aménagement restaurant [1980-1982]	2 maquettes
	<u>La Scarpa</u>	
886	Bruxelles [1975-1976]	1 maquette
	<u>Mr et Mme de Schutter</u>	
887	Projet IDS [1995-1999]	1 maquette
	<u>Smit</u>	
888	Balcon - appartement Vught [1998-1999]	1 maquette
	<u>Société générale de banque</u>	
889	Agence Alma [1987]	1 maquette
890	Agence Alma Student [1987-1988]	1 maquette
891	Centre étoile – Agence 221 [1975-1990]	1 maquette
892	Louise – Agence 743 [1991-1993]	1 maquette

893-895	Madou center – Agence 744 [1988-1992]	3 maquettes
896	Ravenstein [1975-1986]	1 maquette
897	Restaurant n.i. [n.d.]	1 maquette
	<u>Van Marcke</u>	
898	Appartement privé Altiport de Courchevel [n.d.]	1 maquette
899-900	Bretagne – Saint-Malo [n.d.]	2 maquettes
	B. <u>Activités</u>	
	1. Documentation	
	<u>Gevers Design</u>	
	Brevets [1980-1991]	2 boites
1	Correspondance	
	[2-4] Brevets	
2	Canada	
3	Europe	
4	USA	
	[6-8] Payements	
6	Europe	
7	USA	
8	Canada	
	[9-13] Correspondance	
9	Canada	

10	Europe	
11	USA	
12	Demande brevet européen	
13	Payement total	
	<u>Documents privés</u>	
	Mélange [2007]	<i>1 boîte</i>
14	Faire part	
15-16	Photos (photocopies) n.i.	
	2. Documents à plat	
17	<u>La Cambre</u>	
	La Cambre [1999]	<i>1 boîte</i>
	3. Documents roulés	
18	<u>Expositions</u>	
	Affiche exposition «Inventaire d'un inventeur» [2008]	<i>1 boîte</i>
	4. Photographies	
18/01	<u>La Cambre</u>	
	Enseignement [1992]	<i>1 boîte</i>
	5. Maquettes	

	<u>La Cambre</u>	
19	Projet étudiant : Imperbel [1976]	
	<u>Exposition</u>	
20	« Le bon et le mauvais goût » – Fondation pour l'architecture [2002]	