

Plan de classement de la bibliothèque du
Design Museum Brussels
2022

Table des matières

Plan de classement de la bibliothèque du <i>Design Museum Brussels</i>	4
Catégories.....	6
Plan de classement.....	9
1. Catalogues et monographies.....	9
Catalogues produits (CP).....	9
Catalogues d’enchères (CV).....	15
Monographie d’artistes (A).....	21
Design généralité (DG).....	35
Design période (DPe).....	37
Design belge (DB).....	38
Design étranger (DE).....	40
Design espaces (architecture, paysagisme, etc.) (DES).....	43
Design plastique (DP).....	44
Design maison d’édition (DM).....	49
Design graphique (DGR).....	51
Design produits (DPr).....	53
Design textile (DT).....	57
Mouvement (M).....	58

Musées monographie (MMO).....	61
Musée muséologie (MMU).....	65
Musée conservation / restauration (MR).....	66
Art & Architecture (AAR).....	68
2. Magazines.....	69

Plan de classement de la bibliothèque du *Design Museum Brussels*

Le classement des collections de la bibliothèque du Design Museum Brussels s'appuie sur une classification des savoirs

Lorsque l'ouverture du centre documentaire a été envisagée, il a été nécessaire de mener une réflexion autour du classement des collections. Le but principal étant de proposer un système de classement thématique, une mise en espace lisible des documents et permettre un repérage aisé pour les usagers. Le fruit de cette réflexion est le plan de classement présenté ci-dessous qui est articulé par domaines de la connaissance. Au vu de la taille relativement restreinte de la collection et de la spécificité des ouvrages présents dans la bibliothèque, nous avons fait le choix de ne pas utiliser ni la méthode de classification universelle ni décimale de Dewey mais d'opter pour une classification thématique avec des entrées liées à la collection.

La bibliothèque est organisée par domaine. Ceux-ci constituent des ensembles cohérents quant au contenu mais ils peuvent avoir des tailles variables. Les cotes ont été définies par domaine. Elles se constituent comme suit :

A

ABA 01

La première lettre correspond à la catégorie dans laquelle est classé l'ouvrage. Les trois lettres suivantes correspondent aux trois premières lettres du nom de l'auteur ou du titre (en l'absence d'auteur). Le chiffre permet de différencier les ouvrages d'un même auteur qui seraient classés dans la même catégorie.

Les cotes sont placées sur le bas de la tranche des ouvrages et lorsque celle-ci est trop étroite, la cote est placée sur la première de couverture en bas à gauche.

Catégories

1) **CP** : Catalogues produits

Cette section comprend les catalogues produits de marque ou éditeurs.

2) **CV** : Catalogues d'enchères

Cette section comprend les catalogues de vente aux enchères

3) **A** : Monographies d'artistes

Cette section comprend les ouvrages dédiés à des artistes au sens large

4) **D** : Design

Cette section, comprenant différentes subdivision, comprend les ouvrages dédiés au design

a. **DG** : Généralité

Ouvrages généraux relatif au design

b. **DPe** : Période

Ouvrages sur le design par période

c. **DB** : Belge

Ouvrages sur le design belge

d. **DE** : Étranger

Ouvrages sur le design étranger (italien, français, allemand etc.)

e. **DES** : Espace

Ouvrage relatifs aux espaces (aménagement intérieur, aux espaces intérieurs et extérieurs.).

f. **DP** : Plastique

Ouvrages relatifs aux matières et mobilier plastique

g. **DM** : Maison d'édition

Ouvrages relatifs aux maisons d'édition

h. **DGR** : Graphique

Ouvrages relatifs au design graphique

i. **DPR** : Produits

Ouvrages consacrés à des objets en particulier (mobilier, objets industriels etc.)

j. **DT** : Textile

Ouvrages consacrés à tout ce qui touche aux matières textiles.

5) **M** : Mouvement

Cette catégorie comprend les ouvrages relatifs au grand mouvement artistique

6) Musées

Cette section comprend les ouvrages dédiés aux musées

a. **MMO** : Monographies de musées

Ouvrages consacrés à des musées en particulier

b. **MMU** : Muséologie

Ouvrages relatifs à la vie muséale et ses articulations

c. **MR** : Conservation / restauration

Ouvrages dédiés à la conservation et à la restauration des collections muséales.

7) **AAR** : Art & Architecture

Cette section comprend les ouvrages dédiés à l'art et l'architecture

8) Magazines

Cette section comprend l'ensemble des magazines de la collection classés par ordre alphabétique et chronologique.

Plan de classement

1. Catalogues et monographies

<i>Catégorie</i>	<i>Cote</i>	<i>Titre</i>
Catalogues produits (CP)	AL 01	Alessi – 2009.
	BIE 01	Bieffeplast – n.d.
	BIE 02	Bieffeplast - n.d.
	CAP 01	Cappellini. International interiors – 1994.
	DAN 01	Danese Milano – 2005.
	DAN 02	Danese Milano: objets pour les bureaux de direction et opérationnels choisis parmi la collection Danese - n.d.
	DAR 01	Dark - n.d.
	DIS 01	Disenos Historicos – 1989.

- DRI 01** Driade : aleph - n.d.
- DRI 02** Driade store : house – 2000.
- DRI 03** Driade store : atlantide – 2003.
- DRI 04** Driade store : atlantide – 2003.
- DRI 05** Driade store – 2004.
- DRI 06** Driade : Aleph – 2004.
- DRI 07** Driade Kosmo – 2004.
- DRI 08** Driade store : house - n.d.
- EDR 01** Edra – 2000/2001.
- EDR 02** Edra – 2000.
- EDR 03** EdraMazzei. Album 3 – 1998.
- EDR 04** EdraMazzei. Album 4 – 1999.
- EDR 05** EdraMazzei. Album 5 – 2000.

- FOS 01** Foscarini : news – 1996.
- GHY 01** Ghyczy – 2016.
- GHY 02** Ghyczy - n.d.
- GHY 03** Ghyczy – 2018.
- GUF 01** Gufram : the pocket catalogue – 2018.
- GUF 02** Gufram : disco gufram. The collection – 2018.
- GUZ 01** Guzzini – 1995.
- GUZ 01** Guzzini – 1995.
- CPIKE 01** Ikea – 1996.
- KAR 01** Kartell : Ideas for Living n.3 – habitat division – 1980.
- KAR 02** Kartell : habitat division – 1983.
- KAR 03** Kartell : news – 2000.
- KAR 04** Kartell – 2001.

- KAR 05** Kartell liste des prix pour la Belgique : habitat division – 2002.
- KAR 05** Kartell – 2002.
- KAR 06** Kartell – 2003.
- KAR 07** Kartell : office – 2005.
- KAR 08** Kartell – 2012.
- KAR 09** Kartell – 2014.
- KAR 10** Kartell liste des prix pour la Belgique – 2015.
- KAR 11** Kartell – 2016.
- KAR 12** Kartell, international top editorials. Best collection. Kartell Goes Sottsass : a tribute to
Memphis, by Kartell – 2015/2016.
- KAR12.0** Kartell : complementi d'arredo - n.d.
- 1**
- MAG 01** Magis – 1986.
- MAG 02** The magis way : collection book - n.d.

- MAG 03** Magismondo : House organ – 1988.
- MAG 04** Magis : Bottle (Design : Jasper Morrison) – 1994.
- MAG 05** Magis – 1999.
- MAG 06** Magis : news item- 1999.
- MAG 07** Magis – 2000.
- MAG 08** Magis, forget me not catalogue – 2005.
- MAG 09** Magis, happy future with magis – 2005.
- MAG09.1** Magis Mee too – 2005.
- MAG 10** Magis, me too collection – 2009.
- MAG 11** Magis : news – 2011.
- MAG 12** Magis – 2012.
- MAG 13** Magis, me too collection – 2012.
- MAG 14** Magis : me too collection – 2018.

- MEM 01** Memphis Milano - n.d.
- MEM 02** Memphis Milano : furniture – 1981.
- MEM 03** Memphis Milano : furniture – 1982.
- MEM 04** Memphis Milano : furniture – 1983.
- MAS 01** Master meubel - n.d.
- NEM 01** Nemo : lighting – 2013.
- OLU 01** Oluce – 2020.
- PHI 01** Philips : luminaire – 1969.
- POL 01** Poltronova : product catalog – 2018.
- PRI 01** Prisunic 9 : printemps été – 1973.
- QUI 01** Quinze & Milan « Creators of Atmosphere » - n.d.
- REX 01** Rexite collezione – 1988.
- ROT 01** Rotaliana : luminaire – 2020.

- SIT 01** Sitland : Restart - n.d.
- SIT 02** Sitland : Contract - n.d.
- SWA 01** Swatch 1983-1991, Swatch Yourself. The very complete swatch collection – All, from 1983 on
- Starring Swatch watch and Pop Swatch, Maxi Swatch, Swatch Chrono, Swatch Scuba
200, Swatch Automatic and Swatch Twin Phone. The family is growing – 1991.
- SWA 02** Swatch : fall winter – 1993/1994.
- SWA 03** Swatch : printemps été – 1993.
- ZAN 01** Zanotta - 1990.
- XO 01** XO - n.d.

Catalogues **ART 01** Design : vente, Paris, Artcurial, 28 avril 2003.

d'enchères

(CV)

ART 02 Design. Collection Bruno Mouron : vente, Paris, Artcurial, 21 octobre 2003.

- ART 03** Design. Arts décoratifs du XX^e siècle : vente, Paris, Artcurial, 10 décembre 2003
- ART 04** Design : vente, Paris, Artcurial, 26 octobre 2004.
- ART 05** Design x 20 ans : vente, Paris, Artcurial, Mercredi 8 décembre 2004.
- ART 06** Intérieurs du XX^e : vente, Paris, Artcurial, Lundi 27 mars 2006.
- ART 07** Al dente. Design, art et art de vivre en Italie : vente, Paris, Artcurial, Lundi 25 juin 2007.
- ART 08** Intérieurs du XX^e. Art déco – design : vente, Paris, Artcurial, 29-30 octobre 2007.
- BOI 01** 1960-1980 - Génération jouets « made in Japan » : vente, Paris, Boisgirard Antonini, samedi 12 octobre 2013.
- CAM 01** Design : vente, Paris, Camard & Associés, Lundi 22 novembre 2004.
- CHR 01** Modern Design : vente, Londres, Christie's, mercredi 29 mars 2000.
- CHR 02** Important Design : vente, Londres, Christie's, mercredi 14 juin 2000.
- CHR 03** Scandinavian Design : vente, Londres, Christie's, Mercredi 6 septembre 2000.
- CHR 04** Modern Design : vente, Londres, Christie's, mercredi 4 octobre 2000.

- CHR 05** The Italian Sale. Style and Dynamism in the 20th Century : vente, Londres, Christie's, mercredi 6 décembre 2000.
- CHR 06** Modern Design : vente, Londres, Christie's, Mercredi 16 mai 2001.
- CHR 07** Important Design : vente, Londres, Christie's, Mercredi 10 octobre 2001.
- CHR 08** Modern Design : vente, Londres, Christie's, mardi 7 octobre 2003.
- CHR 09** Pop Art : vente, Londres, Christie's, Mercredi 30 juin 2004.
- CHR 10** Collection Anna et Alessandro Pron, Design Italien : vente, Londres, Christie's, mardi 27 mai 2008.
- COL 01** Design : vente, Paris, Collin du Bocage, Lundi 13 octobre 2003.
- COR 01** Design 1950-2000 : vente, Paris, Cornette de Saint-Cyr, Lundi 20 octobre 2003.
- COR 02** Design 1920-2000 : vente, Paris, Cornette de Saint-Cyr, Lundi 02 février 2004.
- COR 03** Design : vente, Paris, Cornette de Saint-Cyr, 21 juin 2004.
- COR 04** Design : vente, Paris, Cornette de Saint-Cyr, 29 novembre 2004.
- COR 05** Art contemporain : vente, Paris, Cornette de Saint-Cyr, Mardi 4 avril 2006.

- COR 06** Art contemporain : vente, Paris, Cornette de Saint-Cyr, Lundi 12 juin 2006.
- COR 07** Design : vente, Paris, Cornette de Saint-Cyr, Lundi 24 juin 2013.
- COR 08** Enzo Mari : vente, Paris, Cornette de Saint-Cyr, Mardi 20 septembre 2016.
- DOR 01** Design : vente, Vienne, Dorotheum, 2 mai 2001.
- DOR 02** Design : vente, Vienne, Dorotheum, 12 novembre 2001.
- DOR 03** Design : vente, Vienne, Dorotheum, mardi 12 novembre 2002.
- DOR 04** Design : vente, Vienne, Dorotheum, mardi 6 mai 2003.
- DOR 05** Design : vente, Vienne, Dorotheum, mercredi 12 novembre 2003.
- DOR 06** Design : vente, Vienne, Dorotheum, vendredi 7 mai 2004.
- DOR 07** Design, vente, Vienne, Dorotheum, mardi 9 novembre 2004.
- DOR 08** Design : vente, Vienne, Dorotheum, jeudi 28 avril 2005.
- DOR 09** Design : vente, Vienne, Dorotheum, mardi 15 novembre 2005.
- DOR 10** Design : vente, Vienne, Dorotheum, mardi 9 mai 2006.

- LET 01** Art-Design : vente, Marseille, l'Étude de Provence, Jeudi 1^{er} juillet 2004.
- LEC 01** Vente, Marseille, Leclere, samedi 10 novembre 2007.
- KET 01** Italienisches Design 1951-1973. Italian Design Pieces from the Period 1951-1973 : vente, Munich, Ketterer Kunst, 24 mars 1984.
- PHI 01** Phillips de Pury & Luxembourg : Pioneers of avant-garde design, vente, New-York, Phillips de Pury & Luxembourg, lundi 4 décembre 2000
- PHI 02** 20-21st century design art : vente, New-York, Phillips de Pury & Luxembourg, mercredi 12 décembre 2001
- PHI 03** 20-21st century design art : vente, New-York, Phillips de Pury & Luxembourg, lundi 8 décembre 2003.
- PHI 04** Phillips : Modernism & Post-War Design : vente, Londres, Phillips, mardi 21 Mars 2000.
- PHI 05** Phillips : Design Trilogy part 2. Forms and Cultures of the Twentieth Century : vente, Londres, Phillips, Mardi 16 mai 2000.
- PHI 06** Phillips : Modernism & Post-War Design. Including a collection of Gerald Summers furniture : vente, Londres, Phillips, mardi 20 juin 2000.

- QUI 01** Modernes Design 40 : vente, Munich, Quittenbaum, 29 novembre 2003.
- QUI 02** Modernes Design 44 : vente, Munich, Quittenbaum, 15 mai 2004.
- QUI 03** Modernes Glas. Modernes Design 57 : vente, Munich, Quittenbaum, 6 février 2006.
- QUI 04** Modernes Design. Muranos-Glas Afrikanische Kunst 59 : vente, Munich, Quittenbaum, 29 mai 2006.
- QUI 05** Modernes Design Höhepunkte der Design-Geschichte III – Design made in Germany 62 : vente, Munich, Quittenbaum, 27 novembre 2006 .
- QUI 06** Modernes Design , 63 : vente, Munich, Quittenbaum, 4 décembre 2006.
- VER 01** Design. Créations originales : vente, Versailles, Versailles Enchères, dimanche 2 avril 2006.

- Monographie d'artistes (A)**
- ABA 01** ABADIE Daniel, CEYSSON Bernard, DAVAL Jean-Luc, *Gérard Singer. Œuvres 1960-1990*, Genève, Editions d'Art Albert SKIRA S.A., 1995.
- AIK 01** AIKAWA Michiko, Horiguchi Katsunobu (éd.), *Shiro Kuramata (1934-1991) [Catalogue de l'exposition au Hara Museum of Contemporary Art, 1996]*, Foundation Arc-en-Ciel, Tokyo, 1996.
- ALA 01** *Alain Jacquet*, Paris, Éditions galerie Jousse Seguin, 1991.
- ANG 01** ANGELI Brunella, Pietro Derossi, *L'avventura del progetto. L'architettura come conoscenza, esperienza, racconto*, Milan, FrancoAngeli, 2012, (Architettura).
- ANT 01** ANTOINE Jean, Evelyne Axell : 1935-1972. *L'amazone du Pop Art*, Tournai, La renaissance du livre, 2000, (références).
- AUD 01** AUDIBERT Karoll, Jean Pierre Laporte. *Dix ans de création 65-75*, Paris, Edouard Edwards, 2010.
- BAA 01** BAATSCH Henri-Alexis, BAILLY Jean-Christophe, *Sarah Holt : sculptures et photos*, Bergame, Grafica Gutenberg, 1980.
- BAR 01** BARRIE Joathan, FRASER Max, MEPLON Chris, *Muller van Severen : book*, Anvers, Luster, 2014.

- BARZ 01** BARZILAY Marianne, *L'art du fin fond : Judith Bartolani, Claude Caillol [Catalogue d'exposition au FRAC PACA, 1994]*, Marseille, Images En Manœuvres Éditions, 1994.
- BES 01** BESSON Christian, *Étienne Bossut*, Montbéliard, le 19 / FRAC Bourgogne / ENAD / l'Abbaye Saint-André, 1997.
- BIN 01** BINDÉ Jérôme, *Rougemont (1962-1982)*, Paris, Editions du Regard, 1982.
- BRA 01** BRAYER Marie-Ange, *Ettore Sottsass, l'objet magique [Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition au Centre Pompidou, Paris, 2021]*, Paris, Editions du Centre Pompidou, 2021.
- BRI 01** BRIATORE Virginio, *Gabriele Pezzini. The warrior designer*, Modène, Logos, 2006.
- BUS 01** BUSINE Sylvain, *Zéphir Busine Designer & Peintre [Catalogue d'exposition au BAM, 2021]*, Mons, BAM, 2021.
- CAD 01** CADTRO Fernando, *Paloma Navares. Fragmentos del jardín de la memoria*, Madrid, Uveuve Consultores, 1996.
- CAL 01** CALVESI Maurizio, RESTANY Pierre, *Gino Marotta. Naturel-Artificiel [Catalogue de l'exposition à la Galerie Italienne, 2006]*, Paris, Galerie Italienne, 2006.

- CAS 01** CASSESE Giovanna, *Franco Mello : Tra arti e design*, Rome, Gangemi editore spA international, 2017.
- CAV 01** CAVANI Andrea, OSINI Giulio (éd.), *Cesare Leonardi. L'architettura della Vita*, Milan, Lazy dog, 2017.
- CES 01** *César Bailleux : Sculptures*, Bruxelles, Graphicfilm, 1986.
- CHA 01** CHAPOUTOT Anne, *Pierre Paulin. Un univers de formes*, Paris, Du may, 1992.
- CHAP 01** CHAPUIS Bernard, *Rougemont : espaces publics et arts décoratifs 1965-1990 [Catalogue d'exposition au Musée des Arts Décoratifs, 1990]*, Paris, Musée des Arts Décoratifs, 1990.
- CHAR 01** CHARTIER Michèle, *Yonel Lebovici. Sculpteur de haut niveau*, Paris, Editions Stein Ouaki, 1995.
- CHAV 01** CHAVANNE Blandine, *Étienne Bossut : souvenirs*, Lyon, Fage éditions, 2010.
- CHER 01** CHERRUET Sebastien (dir.), *Le monde nouveau de Charlotte Perriand. Inventing a new world*, Paris, Gallimard, 2019.
- CLA 01** *Claude Gilli : œuvres (1961-1991)*, Paris, Galerie Jousse Seguin, 1991.

- COL 01** COLOGNI Franco (dir), *Collectors' Island : passion art excellence n°5*, Milan, Mestieri d'arte, 2016.
- COUD 01** COUDERC Sylvie, *Alain Jacquet. Œuvres de 1951 à 1998 [Catalogue d'exposition au musée de Picardie, 1998]*, Amiens, Musée de Picardie, Amiens, 1998.
- CUB 01** CUBBAGE Margaret, *Designers in residence*, Londres, Design Museum, 2015.
- DOR 01** D'OR Philippe , POK Marie (éd.), *Moodboards [Catalogue d'exposition au Grand Hornu, 2013]*, Oostkamp, Stichting Kunstboek, 2013.
- DAR 01** *Dario Villalba [Catalogue de l'exposition à Galeria Vandres, 1974]*, Madrid, Galeria Vandres, 1974.
- DAR 02** *Dario Villalba 1990-1991*, Madrid, Galeria Juana Mordo, 1991.
- DAR 03** *Dario Villalba : La acronologia del deseo [Catalogue de l'exposition à la Galeria Salvador Diaz]*, Madrid, Galeria Salvador Diaz, n.d.
- DAR 04** *Darío Villalba. Paintings 1992. Autobiography of Images [Catalogue de l'exposition à la Galeria Gamarra y Garrigues, 1992]*, Madrid, Galeria Gamarra y Garrigues, 1992.

- DEK 01** DE KOONING Mil, *Willy van der Meeren. Furniture design [Catalogue d'exposition à l'Atomium 2007-2008]*, Bruxelles, asbl Atomium, 2007.
- DEM 01** DE MICHELIS Marco, Luca MOLINARI (éds.), *Pietro Derossi. Per un'architettura narrativa architetture e progetti 1959-2000*, Milan, Skira, 2000, (biblioteca di Architettura, 11).
- DEP 01** DE PATOUL Brigitte, *Walter Leblanc : 1932 – 1986 [Catalogue d'exposition au MRAB, 2011]*, Gand / Courtrai, Editions Snoeck, 2011.
- DET 01** DETTON Keren, WEGENSTEIN Bernadette (éd.), *Florence Doléac : Minute Papillon*, Paris, Jousse Entreprise, 2019.
- DUN 01** DUNAS Peter, *Luigi Colani und die organisch-dynamische Form seit dem Jugendstil*, Munich, Prestel-verlag, 1993.
- EHM 01** EHMANN Arne (éd.), *Tony Cragg*, Paris / Salzburg, Galerie Thaddaeus Ropac, 2013.
- ENG 01** ENGUITA Nuria, TODOLI Vincente, *Dario Villalba 1964-1994 [Catalogue d'exposition à l'IVAM centre Julio Gonzalez, 1994]*, Valence, IVAM centre Julio Gonzalez, 1994.

- ETT 01** *Ettore Sottsass : Big and Small works. Johanna Grawunder Many small works [Catalogue d'exposition à The Gallery Mourmans, 1995],* Knokke-le-Zoute, The Gallery Mourmans, 1995.
- ETT 02** *Ettore Sottsass. Important works from a private collection [Catalogue d'exposition, 2013],* New York, Christie's private sales , 2013.
- EVE 01** *Évelyne Axell. Du viol d'Ingres au retour de Tarzan,* Villeurbanne, IAC éditions, 2006.
- FAU 01** FAUCHEREAU Serge, *Bernard Rancillac,* Paris, Cercle d'art, 1991.
- FAV 01** FAVARDIN Patrick, CHIGLIEN Alain , *Nicola L. [Catalogue de l'exposition à la galerie NeC, 2003],* Paris, Norma Éditions, 2003.
- FER 01** FERRAN-WABBES Marie, PERSIJN Jurgen, STRAUVEN Iwan, *Jules Wabbes. Furniture Designer,* Bruxelles, A+ Editions/ Bozar Books, 2012.
- FOR 01** FOREST Dominique, Françoise Jollant KNEEBONE Françoise Jollant (dir.), *Roger Tallon. Le design en mouvement [Catalogue d'exposition au musée des Arts décoratifs, 2016-2017],* Paris, Les Arts Décortifs, 2016.

- FRA 01** FRANCAVILLA Isabella (éd.), *Gino Marotta : Metacrilati [Catalogue de l'exposition au Complesso del Vittoriani, 2001]*, Rome, l'Aquila, 2001.
- FRE 01** *Frederick Eversley [Catalogue d'exposition au Santa Barbara Museum of Art, 1976-1977]*, Santa Barbara, Santa Barbara Museum of Art, 1976.
- GAI 01** GAILLARD Marc, *L'atelier Calka [Catalogue de l'exposition]*, Quincy-sous-Sénart, n.i., 2001.
- GAU 01** GAUDIBERT Pierre, *Ruth Francken : sculptures, objets, tableaux*, Paris, n.i., 1971.
- GER 01** *Gérard Singer : œuvres 1960-1990 [Livret publié à l'occasion de l'exposition à la galerie Mercier & Associés, 2014]*, Paris, Galerie Mercier & Associés, 2014.
- GIA 01** GIACOMELLI Francesca, OBRIST Hans Ulrich, *Enzo Mari [Catalogue d'exposition à la Triennale Milano, 2020-2021]*, Milan, Electa, 2020.
- GIL 01** GILLI Claude, *Connaître la sculpture de Claude Gilli*, Paris, François Rodin, 1990.
- GIN 01** *Gino Marotta [Catalogue d'exposition au Rotonda di via Besana, 1973]*, Milan, Arti Grafiche Fiorin, 1973.

- GOR 01** GORDON Alastair, *Wendell Castle : Wandering forms. Works from 1959-1979*, New-York, Gregory R. Miller & Co, 2012.
- GRE 01** GREGORI Giorgio, GREGORI Bruno, *Alessandro Mendini : Museum Market*, Milan, Design Gallery Milano, 1993.
- GRI 01** GRILLET Thierry, GUIDOT Raymond, JEUDY Henri-Pierre (et al.), *Roger Tallon : Itinéraire d'un designer industriel [Catalogue de l'exposition au centre national d'art et de culture Georges Pompidou 1993-1994]*, Paris, Editions du Centre Pompidou, 1993, (Monographie).
- GRO 01** GROSSI Paolo (éd.), *Innesti : Andrea Anastasio*, Mantoue, Corraini Edizioni, 2015.
- HAR 01** HARLANG Christoffer, HELMER-PETERSEN Keld, KJARHOLM Keld (éd.), *Poul Kjaerholm*, Copenhagen, Arkitektens Forlag, 2001, 2^e édition.
- HOR 01** HORVATH Judith, *Körforgásban - In circulation : Valéria Fazekas [Catalogue d'exposition au Museum of Applied Arts, 2019]*, Budapest, Museum of Applied Arts, 2019.
- INC 01** INCE Catherine, JOHNSON Lotte (éd.), *The world of Charles and Ray Eames [Catalogue d'exposition à la Barbica, Art Gallery 2015-2016]*, Londres, Thames & Hudson, 2015.

- JAC 01** JACOB Delphine, BLAISSE Lionel, JEAUNEAU Aurélien, *Pierre Guariche*, Paris, Norma Éditions, 2020.
- JACQ 01** *Jacques Verduyn*, n.i., n.i., n.i.
- GUI01** GUILLAUME Valérie (éd.), *Patrick Jouin [Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition "Patrick Jouin. La substance du design" au Centre Pompidou, 2010]*, Paris, Editions du Centre Pompidou, 2010.
- KEU01** KEUP Jean-Antoine, *Ardeurs de vie. Eclectisme, créativité*, Bruxelles, Research & design office, 2011.
- KNU 01** KNUBBEN Thomas (éd.), *Ottmar Hörl. Materialprüfung*, Ravensburg, Städtische Galerie Altes Theater Ravensburg, 1996.
- KOR 01** KORTEKAAS Huub, *Manifest. Huub Kortekaas*, Amsterdam, Anima Mundi, 1995.
- LAR 01** *L'art du fin fond. Judith Bartolani, Claude Caillot*, Marseille, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, 1994.
- LEB 01** LEBLANC Nicole, EVERARTS DE VELD-SEYNAEVE Danielle, CHAFIK Géraldine, *Walter Leblanc, addenda au catalogue raisonné : I*, Bruxelles, Ludion, 2011.

- LEB 02** LEBLANC Nicole, EVERARTS DE VELP-SEYNAEVE Danielle, *Walter Leblanc. Catalogue raisonné*, Bruxelles, Ludion, 1997.
- LEBO 01** LEBOVICI Yonel, *Work from the collection of Marie & Cyril Grizot [Catalogue d'exposition à la Maison Gérard, 2007]*, New-York, Maison Gérard, 2007.
- LOB 01** LÖBKE Matthia (éd.), *Peter Zimmermann: Flow [Catalogue d'exposition au Kunstverein Heilbronn, 2001]*, Cologne, Buchhandlung Walther König, 2001.
- LOZ 01** LOZE Pierre, AUGHUET Thierry, *Christophe Gevers Designers*, Bruxelles, Editions d'art Laconti, 2008.
- MAR 01** *Martha Boto [Catalogue d'exposition à la Galerie Denise René, 1969]*, Paris, Galerie Denise René, 1969.
- MART 01** MARTIN Jean Hubert, *Tony Cragg*, Berne, Kunsthalle Bern, 1983.
- MEN 01** MENEGUZZO Marco, RANZI Gianluca (éd.), *Ugo la Pietra. La case parlanti [Catalogue de l'exposition à la Maab Gallery, 2019]*, Milan, Graphic & Digital Project, 2019.
- MID 01** MIDAL Alexandra, *Eames & Hollywood*, Bruxelles, CFC éditions, 2016, (ADAM).

- MER 01** MERTZ Paul, *Zicht op design. Het vroege oog van Lou Kreymborg*, Eindhoven, Zoo producties, 2007.
- MIE 01** MIEROP Caroline, VON MINCKWITZ Priska Schückle, VAN LOO Anne (dir.), *Cahiers Henry van de Velde*, Bruxelles, La Cambre, 2018.
- MOR 01** MORTEO Erico, *Mario Bellini. Furniture, Machines & Objects*, Londres, Phaidon, 2015.
- OWE 01** OWEN Joseh, *Lenses for Design : Joseh Owen*, Rochester, RIT press, 2016.
- PAL 01** *Paloma Navares : Lucas de hibernacion*, Castille-et-Léon, Junta de Castilla y Leon, 1997.
- PEC 01** PÉCOIL Vincent, *Etienne Bossut : Bidon. Petits dessins 1979-2003*, Genève, MAMCO, 2004.
- PEL 01** PELTIER Fabrice, *Quasar Khan. Designer visionnaire*, Paris, Albin Michel, 2017.
- PIE 01** *Pierre Culot [Catalogue d'exposition au Musée d'Ixelles, 1973]*, Ixelles, Musée d'Ixelles, 1973.
- PIT 01** PITIOT Cloé (dir.), *Paulin [Catalogue de l'exposition au centre Pompidou, 2016]*, Paris, Editions du Centre Pompidou, 2016.
- POK 01** POK Marie, MASSONI Giovanna (et. al.), *Kaspar Hamacher*, Hornu, CID, 2021.
- POL 01** POLETTI Raffaella , *Atelier Mendini. Een visuele utopie (1990-1994)*, Milan, Fabbri Editori, 1994.

- POLS 01** POLSTER Bernd, *Peter Ghyczy, Der Evolutionär. The Evolutioner*, Bonn, Normalbuch, 2010.
- POLS 02** POLSTER Bernd, *Walter Knoll. The furniture Brand of Modernity*, Kempen, teNeues, 2019.
- RAG 01** RAGON Michel, *Marta Pan*, Paris, édition SMI, 1974, (L'art se raconte).
- RAP 01** RAPIN Philippe, *Pierre Giraudon. Art décoratif 1960-1980*, Ixelles, Galerie 146, 2005.
- REN 01** RENWART Marc, *Walter Leblanc. Contribution à l'histoire de « Nouvelle Tendance » [Catalogue d'exposition à l'atelier 340, 1989]*, Bruxelles, Atelier 340, 1989.
- RES 01** RESTANY Pierre, *Claude Gilli : la poésie au ras du sol*, Paris, Galilée, 1982.
- RIB 01** RIBADENEIRA Maria Laura (éd.), *Evelyne Axell. Pop Methods/ Méthodes Pop [Catalogue d'exposition au Delta 2019-2020]*, Paris, Skira, 2019.
- ROD 01** RODRIGUEZ Maria Ines, *Andrée Putman [Catalogue d'exposition au musée d'art contemporain de Bordeaux 2015-2016]*, Bordeaux, CAPC, 2015.
- ROM 01** ROMBOUTS Jo (éd.), *Piet(er) Stockmans. A masterly dilemma*, Genk, Pieter Stockmans Foundation, 2010.

- ROS 01** *Ross Lovegrove : Endurance [Catalogue d'exposition au Museum of Modern Art in New York, 2007], New-York, Philips de Pury and Company, 2007.*
- ROUD 01** *ROUDILLON Michel, Les aciers : Claude Gilli [Catalogue d'exposition au CAC de Rouen, 1990], Paris, Michel Roudillon, 1990.*
- SEE 01** *SEEMANN Hellmut, MIRALLES Enric, Alfredo Arribas arquitectos asociados. Werke/ Works 1991-95, Tubingue, Ernst Wasmuth Verlag, 1995.*
- SEL 01** *SELLERS Libby, Women Design, Londres, Frances Lincoln, 2017.*
- SER 01** *SERVIZI Danielle, Gino Marotta : Metacrilati [Catalogue d'exposition au Palazzo Ricci Macerata, 1999], l'Aquila, Edition Gruppo Tipografico Editoriale,*
- SOB 01** *Sobrino [Catalogue de l'exposition à la Sala Luzan, 1988], Saragosse, Sala Luzan, 1988.*
- SOB 02** *Sobrino : Restrospectiva 1958-1998 [Catalogue de l'exposistion au Muso de Guadalajara, 1998-1999], Castille-La Manche, Junta de comunidades de Castilla-La Mancha, 1998, (Arte e Imagen, 8).*
- SWE 01** *SWEETLOVE William, William Sweetlove's Muse, Anvers, Aerial Media Company, 2017.*

- THO 01** THOMÉ Philippe, *Sottsass*, Londres, Phaidon Press Limited, 2017.
- UEK 01** UEKI-POLET Keiko, KLEP Klaus (éd.), *Less and More. The Design Ethos of Dieter Rams*, Berlin, Gestalten, 2015.
- VAR 01** *Vardanega [Catalogue d'exposition à la Galerie Denise René, 1969]*, Paris, Galerie Denise René, 1969.
- VER 01** *Verner Panton*, Copenhague, Bording grafik a.s., 1998.
- VIL 01** VILLALBA Dario, *Dario Villalba. Anestesia y transgresión en la calle bonaire [Catalogue de l'exposition à la Galeria Luis Adelantado, 1995]*, Valence, Galeria Luis Adelantado, 1995.
- ZAH 01** *Zaha Hadid : Seamless [Catalogue d'exposition à la Phillips de Pury & Company, 2006]*, Londres, Phillips de Pury & Company, 2006.
- ZAN 01** ZANFI Claudia (éd.), *Fotografia e design. L'immagine Alessi*, Milan, Silvana Editoriale, 2002.
- ZIM 01** ZIMMERMANN Peter, OTTO Rita, ASCHENBACH Marion, *Peter Zimmerman [Catalogue d'exposition au Kunsthalle Erfurt, 2001]*, Erfurt, Kunsthalle Erfurt, 2001.

- Design**
généralité (DG)
- BOE 01** BOELEN Jan, HUYGENS IIs, LEHTINEN Heini (éd.), *Studio time : Future Thinking in Art and Design*, Londres, Black Dog Press, 2018.
- CAR 01** *Caravelles 2 : 2^e quadriennale internationale de design (22 juin 1991)*, Lyon, Caravelles, 1991.
- CAR 02** *Caravelles : enjeux de l'objet. Quadriennale internationale de design. Grenoble / Lyon / Saint-Étienne (22 juin, 25 septembre 1986)*, Lyon, Caravelles, 1986.
- COU 01** COUTURIER Elisabeth, *Design contemporain*, Paris, Flammarion, 2015, (Le guide).
- DEN 01** DE NOBLET Jocelyn (dir.), *Design, miroir du siècle [Catalogue d'exposition au Grand Palais, 1993]*, Paris, Flammarion/APCI, 1993.
- FAH 01** FAHERTY Anna (éd.), *Design Museum. Designs of the year 2013*, Londres, Design Museum, 2013.
- GUI 01** GUIDOT Raymond, *Histoire du design de 1940 à nos jours*, Paris, Hazan, 2004.
- HOM 01** HOMO Jean-Michel , *La cote 2004 du design 50.60.70 / Price guide 2004 of design 50.60.70*, Rouen, Retro Design Editeur, 2003.

- HOM 02** HOMO Jean-Michel , *La cote du design 50.60.70 / Price Guide of Design 50.60.70. Edition 2006-2007*, Rouen, Retro Design Editeur, 2006.
- KRI 01** KRIES Mateo, EISENBRAND Jochen (éd.), *Atlas of furniture design*, Weil am Rhein, Vitra Design Museum GmbH, 2019.
- KRI 02** KRIES Mateo, EISENBRAND Jochen (éd.), *Atlas des Möbeldesigns*, Weil am Rhein, Vitra Design Museum GmbH, 2019.
- LID 01** LIDWELL William, HOLDEN Kristina, BUTLER Jill (éd.), *Principes universels du design*, Paris, Eyrolles, 2011.
- MAS 01** MASSONI Giovanna (dir.), *Fragilitas design out of the comfort zone*, Liège, Province de Liège, 2018.
- MID 01** MIDAL Alexandra, *Design l'anthologie. 1847-2007*, Paris, Cité du design, 2013.
- TEE 01** TEERLINCK Hilde (dir.), *Destroy Design [Catalogue d'exposition au Frac Nord-pas de Calais, 2012]*, Dunkerque, Frac Nord-Pas de Calais, 2012.
- WAR 01** WARD Alex, *Curious Minds. New Approaches in Design [Catalogue de l'exposition à l'Israel Museum, 2011-2012]*, Jérusalem, The Israel Museum, 2012.

WIL 01 WILHIDE Elizabeth (dir.), *Tout sur le design*, Paris, Flammarion, 2016.

ZEC 01 ZEC Peter, *Return on ideas. Better by design*, Essen, Red dot edition, 2006.

Design période (DPe) **BON 01** BONY Anne, *Les années 60*, Paris, Éditions du regard, 1983.

BON 02 BONY Anne, *Meubles et décors des années 60*, Paris, Éditions du regard, 2003.

FIE 01 FIELL Charlotte, FIELL Peter (éd.), *60s Decorative Art*, Cologne, Taschen, 2013.

FIE 02 FIELL Charlotte, FIELL Peter (éd.), *70s Decorative Art*, Cologne, Taschen, 2013.

GAR 01 GARNER Philippe, *Sixties design*, Cologne, Taschen, 1996.

GRU 01 GRUNEWALD Almut, HOFFMAN Tobias, (dir.), *Experiment 70. Designvisionen von Luigi Colani und Günter Beltzig [Catalogue d'exposition au Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt, 2002]*, Heidelberg, Edition Braus, 2002.

SCH 01 SCHEPERS Wolfgang (éd.), *Design und Alltagskultur zwischen Konsum und Konflikt [Catalogue d'exposition au Kunstmuseums Dusseldorf, 1998]*, Dumont, Francfort , 1998.

- DELCO 02** DELCOMMINETTE Pascale (éd.), *WBDM 15 years / 30 interviews*, Bruxelles, AWEX, 2021.
- DES 01** *Designers from Belgium*, Bruxelles, Wallonie-Bruxelles Design Mode, 2018.
- HEL 01** HELLER Caroline, VAN NOPPEN Thierry (éd.), *Design Book. Made in Belgium*, Bruxelles, Maison de Métiers d'Art et du Patrimoine, 2001.
- HUY 01** HUYGENS Frank, *Design Derby. Nederland-belgië (1815-2015) [Catalogue d'exposition au Museum Boijmans Van Beuningen, 2015 et au Design museum, 2015-2016]*, Rotterdam, Museum Boijmans van Beuningen, 2015.
- SER 01** SERULUS Katarina, GIMENO-MARTINEZ Javier (dir.), *Panorama : une histoire du design moderne en Belgique [Catalogue d'exposition au ADAM- Brussels Design Museum, 2017-2018]*, Bruxelles, CFC éditions, 2017, (ADAM).
- VOI 01** VOIRIER Lise, LAURENT Denis (éd.), *Design en Belgique/ in Belgium/ in België (1945-2000)*, Bruxelles, Éditions Racine, 2004.
- WAL 01** *Wallonie + design + entreprise : 50 success stories*, Liège, Editions Luc Pire, 2008, t. 1.
- WAL 02** *Wallonie + design + entreprise : 50 success stories*, Liège, Editions Luc Pire, 2014, t. 3.

Design
étranger (DE)

AMB 01 AMBASZ Emilio (éd.), *Italy : The New Domestic Landscape. Achievements and Problems of Italian Design* [Catalogue d'exposition au Museum of Modern Art New-York, 1972], New-York, The Museum of Modern Art, 1972.

ANN 01 ANNICCHIARICO Silvana, *Maestri. Design italiano. Collezione permanente Triennale di Milano* [Catalogue d'exposition au CID-Grand Hornu, 2003-2004], Milan, La Triennale di Milano, 2003.

BRA 01 BRAYER Marie-Ange, *Futurissimo. L'utopie du design italien 1930-2000* [Catalogue d'exposition au Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, 2021], Paris, Centre Pompidou, 2021.

- BRA 02** BRAYER Marie-Ange, *Futurissimo. L'utopie du design italien 1930-2000 [Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition à l'Hôtel des Arts, Toulon, 2021]*, Paris, Editions de la Villa Noailles, 2021.
- BRU 01** BRUNHAMMER Yvonne, PERRIN Marie-Laure (éd.), *1960-1998*, Paris, Massin, 1998, (Le mobilier français).
- CRO 01** CROFT Martin (éd.), *CoolBrands. An insight into some of Britain's coolest brands*, Londres, Superbrands, 2005.
- DEB 01** DE BURE Gilles, *Le mobilier français 1965-1979*, Paris, Éditions du Regard, 1983, (intérieurs).
- FOR 01** FOREST Dominique (dir.), *Mobi boom : l'explosion du design en France 1945-1975 [Catalogue d'exposition aux Arts Décoratifs, 2010-2011]*, Paris, Les arts décoratifs, 2010.
- GRO 01** GROSSI Paolo, *Cartaditalia. Le design italien. Unité et pluralité*, Bruxelles, Institutio Italiano di Cultura, 2016, t. 2.
- JOL 01** JOLLANT-KNEEBONE François, MIHAILOVIC Cécile, *Mobilier national. 20 ans de création [Catalogue d'exposition au Centre Pompidou, 1984]*, Paris, Centre Georges Pompidou / CCI, 1984.

- MAT 01** MATHEY François (dir.), *Au bonheur des formes. Design français 1945 – 1992*, Paris, Éditions du regard, 1992.
- MATR 01** MATRANGA Victoria Kasuba, *America at Home : a celebration of twentieth-century housewares*, Rosemont, National Housewares Manufactures Association, 1997.
- PLE 01** PLESL Rony, HORACKOVA Klara, SILPOCH Marek, *Colours of Transparency [Catalogue d'exposition à la London Design Fair, 2018]*, Prague, Academy of Arts, Architecture and Design in Prague, 2018.
- REI 01** REINKE Stefan (dir.), *Design made in Germany*, Cologne, Comwork, 2000.
- THE 01** *The Italian Stone Theatre*, Vérone, Marmomac, 2018.

- Design espaces** (architecture, paysagisme, etc.) (DES)
- CUL 01** CULOT Maurice, et. al., *Lieux de plaisir. Bruxelles 1900-2000*, Bruxelles, AAM, 1998.
- CUL 02** CULOT Maurice, *Le temps des boutiques. De l'échoppe à Ebay*, Bruxelles, AAM, 2009.
- ESP 01** *Espace et lumière [Catalogue d'exposition au Grand Palais, 1969]*, Paris, n.i., 1969.
- FER 01** FERRARI Fulvio, *Discoteca 1968 : L'architettura Straordinaria*, Turin, Umberto Allemandi & C., 1989, (Galleria i libri delle mostre, 9).
- FRA 01** FRANCIS Sharon, *Bubblectecture : inflatable Architecture and Design*, Londres, Phaidon, 2019.
- POM 01** POMMEREAU Claude (éd.), *Gigantisme: art & industrie [Catalogue d'exposition au Pôle d'Art contemporain de Dunkerque, 2019-2020]*, Editions Beaux-Arts & Cie, Paris, 2019.
- SAP 01** SAP Hubert, *Intérieur 98 [16^e Biennale Internationale de la créativité dans l'habitat, 1998], Kortrijk*, Courtrai, Fondation intérieur, 1998.
- STE 01** STEIERHOFFER Eszter, MCGUIRK Justin (éd.), *Home Futures*, Londres, Design Museum, 2018.

VAN 01 VANDENHENDE Kristof (éd.), *Belgian new beat : the book*, n.i., Maison d'édition Belgian New Beat, 2018.

**Design
plastique (DP)**

BEG 01 BEGASSE Hubert, *Rotperl und Cubana. Celluloid. Start in die Kunststoffe [Catalogue d'exposition au Landesmuseum Volk und Wirtschaft, 1992]*, Francfort-sur-le-Main, Kunststoff-Museums-Verein e.V., 1992.

BUC 01 BUCQUOYE Moniek (éd.), *Van Bakelite tot composiet. Design met nieuwe materialen / From bakelite to composite. Design in new materials*, Oostkamp, Stichting kunstboek, 2002.

CAL 01 CALLAPEZ Maria Elvira (éd.), *Plasticidade - plasticity : A history of plastics in Portugal*, Leiria, Museu d Leiria, 2021.

CAM 01 CAMPOS Cristian (éd.), *Plastic Design*, Cologne/ Londres/ New-York, daab, 2007.

CEC 01 CECCHINI Cecilia (éd.), *Plastic objects in italian design 1950-1973*, Rome, Rdesignpress 2015.

CEC 02 CECCHINI Cecilia, PETRONI Marco (éd.), *Plastic Days. Materiali e design/ Materials & Design*, Milan, SilvanaEditoriale, 2015.

- CLE 01** CLEMENT Wolfgang, *Faszination Kunststoff. Deutsches Kunststoff Museum [Catalogue d'exposition au Deutschen Kunststoff Museums, 1998-1999]*, Kunststoff-Museums-Verein e.V., Düsseldorf, 1998.
- DEC 01** DECELLE Philippe, HENNEBERT Diane, Pierre LOZE Pierre (éds.), *L'utopie du tout plastique 1960-1973*, Bruxelles, Fondation pour l'architecture, 1994.
- DIE 01** *Die Kunststoff-Macher*, Düsseldorf, Kunststoff-Museums-Verein, 2003.
- DIN 01** DINOTO Andrea, *Art Plastic. Designed for living*, New York, Abbeville Press, 1984.
- ERD 01** ERDMANN Günter, *Dynamic Plastics. Vom Bakelite zum High-Plast [Catalogue d'exposition au Landesmuseum Volk und Wirtschaft, 1989]*, Francfort, Kunststoff-Museums-Verein e.v., 1989.
- ERD 02** ERDMANN Günther, SCHEPERSV Wolfgang, SCHÖNBORN Hans-Hellmuth (éd.), *Phantastisch Plastisch. Was nur Kunststoffe können [Catalogue d'exposition au Landesmuseum Volk und Wirtschaft, 1995]*, Munich, Kunststoff-Museums-Verein e.V., 1995.
- FIE 01** FIELL Charlotte, FIELL Peter (éd.), *Plastic dreams. Visions synthétiques du design*, Chipping Campden, Fiell publishing limited, 2010.

- GOE 01** GOETZMANN Isabelle, DECREUX Anne (éd.), *Chimériques polymères. Le plastique dans l'Art du XX^e siècle [Catalogue d'exposition au Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, 1996]*, Reuil-Malmaison, Profession Plastique, 1996.
- GRA 01** GRACCO Luca Scacchi, *Pensieri di plastica. Plastic thoughts*, Milan, Arnoldo Mondadori Editore, 1986.
- HOL 01** HOLTERMANN Carl Frederik, RAHOULT Lena, SVENSSON Lars (éd.), *Plastics [Catalogue d'exposition au Kulturhuset Stockholm, 1993]*, Stockholm, Ruch Ltd AB., 1993.
- HUF 01** HUFNAGL Florian (éd.), *Plastic + Design*, Munich, Arnoldsche Art Publishers, 1997.
- KAT 01** KATZ Sylvia, *Classic Plastics. From Bakelite to High-Tech with a collector's guide*, Londres, Thames and Hudson, 1984.
- KRI 01** KRIES Mateo, EISENBRAN Jochen, HOFFMANN Mea (éd.), *Plastic. Remaking our world [Catalogue d'exposition au Vitra Design Museum, 2022]*, Weil am Rhein, Vitra Design Museum GmbH, 2022.
- LEO 01** LÉONARD Roland, *Magie des plastiques*, Reuil-Malmaison, Edition Profession Plastique, 1996.
- LEP 01** « Le plastique un jeune centenaire », *Entrée en matières*, 60, 2007.

- LES 01** *Les plastiques aujourd'hui et demain*, Bruxelles, Les sections professionnelles des producteurs et transformateurs de matières plastiques de la fédération des industries chimiques, 1986.
- MEI 01** MEIKLE Jeffrey L., *American Plastic. A cultural history*, New Brunswick, Rutgers university press, 1995.
- MIG 01** MIGAYROU Frédéric, MOIMAS Valentina (dir.), *Aerodream - Architecture, art, design et structures gonflables [Ouvrage publié dans le cadre de l'exposition au Centre Pompidou - Metz et à la Cité de l'architecture et du patrimoine, 2021-2022]*, Orléans, Editions HYX, 2021.
- MON 01** MONTIEL Luis F. Martínez, GARCIA Luis Caballero, DOMÍNGUEZ Rafael Ortiz (éd.), *Baquelitas. Creando futuro / Bakelites. Creating the future [Catalogue d'exposition au Museo Nacional de Artes Decorativas, 2015-2016]*, Madrid, Secretaría General Técnica, 2015.
- MOR 01** MORELLO Augusto, CASTELLI Anna (éd.), *From project to product. Plastic and Design*, Milan, Arcadia Edizioni, 1984.
- NAM 01** NAMUR Gisèle, *Les années plastiques [Catalogue d'exposition à la cité des Sciences et de l'Industrie de la Villette]*, Paris, Editions alternatives, 1986.

- PER 01** PERRÉE Rob, *Bakélite. Beauté et formes [Catalogue d'exposition à la Galerie de la Kredietbank, 1993]*, Bruxelles, Kredietbank, 1993.
- RES 01** RESTANY Pierre, *Le plastique dans l'art*, Monte-Carlo, Éditions André Sauret, 1973.
- SERU 01** SERULUS Katarina, *Het plastic meubel in België 1954-1973. En het moderne sociale meubel van MEUROP als casestudy*, Mémoire en étude artistique, KUL, Louvain, 2010.
- SPA 01** SPARKE Penny (éd.), *The Plastics Age. From Modernity to Post-modernity*, Londres, Victoria & Albert Museum, 1990.
- TAL 01** Tal Erez, *Plastic : promises of a home made future [Catalogue de l'exposition au Het Nieuwe Instituut, 2014-2015]*, Rotterdam, n.i., 2014.
- THO 01** THOMMERET Richard, *Plastiques & Design*, Paris, Eyrolles, 2014.
- VAM 01** VAMPOUILLE Abel, BINET Christian, COUCHO Marcel (éd.), *Histoire de plastiques*, Paris, SETE, 2000.
- VER 01** VERMEULEN Tim (éd.), *Kunststo(f)f [Catalogue d'exposition à Courtrai et à Herford, 2002]*, Herford, Marta Herford, 2002.

- Design maison d'édition (DM)**
- CAR 01** CARMIGNANI Silvia, MARCHESI Sara (éd.), *The art side of Kartell [Catalogue d'exposition au Palazzo Reale, 2009]*, Milan, Skira, 2019.
 - CARU 01** CARUGATI Deccio Giulio Riccardo, *Brionvega designing emotion*, Milan, Electa, 2003.
 - CAS 01** CASTELLI Giulio, ANTONELLI Paola, PICCHI Francesca (éd.), *La fabbrica del design. Conversazioni con i protagonisti del design italiano*, Milan, Skira, 2007.
 - DAN 01** D'ANGELO Donatello, MELONI Roberta (éd.), *The monography of / le monografie di poltronova*, Florence, Centro Studi Poltronova per il Design, 2018.
 - HUS 01** HUSBAND Stuart, *Journey of Discovery The history of Samsonite*, Kienberg, Allemagne, F&W Druck- und Medientcenter, 2017
 - JOU 01** JOUSSET Marie Laure (dir.), *La donation Kartell. Un environnement plastique 1949-1999 [Catalogue d'exposition au Centre Pompidou, 2000-2001]*, Paris, Éditions du Centre Pompidou, 2000.
 - KAR 01** *Kartell, international top editorials 2015/2016*, Milan, Kartell, 2016.
 - KAR 02** *Kartell. 1949-1984. Progetti per il presente*, Milan, Kartell, 1984.

- LUT 01** LUTI Claudio, *Kartell Loves Expo*, Milan, Kartell, 2015.
- LUT 02** LUTI Claudio, *Kartell : Tribute to componibili. 50th anniversary*, Milan, Kartell, 2017.
- MAR 01** MARK Adamson, PATTON Phil, LANGE Alexandra, *et. al.*, *Formica Forever*, New-York, Metropolis Books / Formica Corporation, 2013.
- SOZ 01** SOZZANI Franca, *Kartell : 150 items, 150 artworks*, Milan, Skira, 2002.
- STO 01** STORACE Elisa, HOLZWARTH Hans Werner (éd.), *Kartell : The culture of Plastics*, Cologne, Taschen, 2012.
- THE 01** *The magis way : collection book*, Torre di Mosto, Magis Spa, 2018.

**Design
graphique
(DGR)**

- CAM 01** CAMPBELL Andy (éd.), *Queer x Design. 50 years of Signs, Symbols, Banners, Logos, and Graphic Art of LGBTQ*, New-York, Black dog & Leventhal publishers, 2019.
- DEB 01** DE BONDY Sara, *Off the Grid: Histories of Belgian graphic design*, Belgium, Occasional Papers, 2022
- DEC 01** DE CHASSEY Eric (éd.), *Europunk : the visual culture of punk in Europe (1976-1908)*, Rome, Drago, 2011.
- IMA 01** Images en Manœuvres, *Fait sur mesure [Catalogue d'exposition aux Musées de Marseille, 1998]*, Marseille, Images en Manœuvres Éditions, 1998.
- JOH 01** JOHNSON Kaytie, KRIVINE John (éd.), *Pretty vacant. The graphic language of punk [Catalogue d'exposition à The Gallerie at Moore College of Art & Design, 2014]*, Philadelphie, The Galleries at Moore College of Art & Design, 2014.
- KAN 01** *Kanal – Centre Pompidou : Branding case study by Coast*, Bruxelles, Coast, 2019

- KOU 01** KOUCHNER Emmanuelle (éd.), *Charlotte Perriand. Comment voulons-nous vivre? Politique du photomontage [Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition aux Rencontres de la photographie d'Arles, 2021]*, Arles, Actes Sud, 2021.
- KRI 01** KRIVINE Andrew, *Too fast to live. Too young to die. Punk & Post Punk Graphics 1976-1986*, Londres, Pavilion, 2020.
- LOR 01** LORD Catherine, MEYER Richard (éd.), *Art & Queer culture*, Londres, Phaidon, 2019 (2^e édition).
- POK 01** POK Marie (dir.), *Space oddity : design/ fiction [Catalogue d'exposition au CID Grand-Hornu, 2012-2013]*, Hornu, Grand-Hornu images, 2012.
- POY 01** POYNOR Rick, MOTT Toby (éd.), *Oh so pretty. Punk in print 1976-1980*, Londres, Phaidon Press Limited, 2016, (The Mott collection).
- PRO 01** *Proposition 2 : état de chose [Catalogue d'exposition au Carré Sainte Anne, 1998]*, Montpellier, n.i., 1998.
- SER 01** SERULUS Katarina, *Designing the night : la création graphique du monde de la nuit en Belgique 1970-2000 [Catalogue d'exposition à l'ADAM – Brussels Design Museum, 2019]*, Bruxelles, CFC Éditions, 2019, (Adam – Brussels Design Museum).

- Design produits (DPr)**
- APP 01** APPIANI Francesca (éd.), *Alessi. In-possible [Catalogue d'exposition au Design Museum Holon, 2015]*, Holon, Design Museum Holon, 2015.
 - BIR 01** BIRKS Kimberlie, *Design for Children. Play, Ride, Learn, Eat, Create, Sit, Sleep*, Londres, Phaidon, 2018.
 - BLA 01** BLAISSE Lionel, FAYOLLE Claire (dir.), *Le mobilier d'architectes 1960-2020 [Catalogue d'exposition à la Cité de l'architecture & du patrimoine, 2019]*, Paris, Cité de l'architecture & du patrimoine, 2019.
 - BRA 01** BRAYER Marie-Ange, *Nouvelles vagues. Collections design du Centre Pompidou [Catalogue d'exposition au Centre Pompidou, 2019]*, Paris, Centre Pompidou, 2019.
 - CHA 01** *Chair. 500 Designs that Matter*, Londres, Phaidon Press Limited, 2018.
 - CLA 01** CLARK Paul, *Les téléphones. Un florilège*, Paris, Gründ, 1998, (Objet design).
 - COL 01** COLONETTI Aldo (éd.), *Multipli di Cibo Cento Progetti Foodesign Guzzini. Un nuovo rapporto tra esperti del cibo e designer*, Bologne, Editrice Compositori, 2004.

- DAP 01** DAPREY Carole, GENCEY Pierre (éd.), *Mobilier design pour les enfants*, Paris, Editions l'As de Pique, 2009.
- DRE 01** DREXLER Arthus, *Charles Eames. Furniture from the design collection. The museum of modern art - New-York, New-York, The Museum of Modern Art*, 1973.
- DUB 01** DUBOIS Marc, *Licht / light & Design [Catalogue d'exposition à la 16th International Biennial Interieur, 1998]*, Stichting Interieur, Courtrait, 1998.
- EXP 01** *Exposition internationale de la chaise en matière plastique (de son origine à nos jours) [Catalogue d'exposition, 1978]*, Ascona, Centrokappa, 1978.
- FIE 01** FIELL Charlotte, FIELL Peter (éd.), *Les classiques du mobilier contemporain*, Paris, Thames & Hudson, 1991.
- GRO 01** GROTKAMP-SCHEPERS Barbara, *Essen unterwegs [Catalogue d'exposition au Deutsches Klingmuseum, 1997]*, Düsseldorf, Kunststoff-Museums-Vereins, 1997.
- HEB 01** HEBEY Jean-Bernard, *Esthétique domestique. Les arts ménagers 1920-1970. Collection Jean Bernard Hebey*, Milan, 5 continents, 2002.

- HUB 01** HUBATOVÁ-VACKOVÁ Lada, Rostislav KORYCÁNEK Rostislav (éd.), *Olgoj chorchoj : Logic of Emotion*, Academy of Arts, Prague, Architecture and Design in Prague, 2016.
- HUB 02** HUBATOVÁ-VACKOVÁ Lada, *Silent Revolutions in Ornament. Studies in Applied Arts and Crafts from 1880-1930*, Prague, Academy of Arts, 2011.
- KOP 01** KÖPCKE Sebastian, WEINHOLD Volker, SOBOLEVA Daria (éd.), *ZooMockba. Aufbruch in die Moderne Spielzeugtiere der Sowjetunion 1950-1980 [Catalogue d'exposition au Stadtmuseum Dresden, 2019-2020]*, Dresde, Stadtluseum Dresden, 2019.
- KRO 01** KRON Joan, SLESIN Suzanne (éd.), *High-tech. The industrial style and source book for the home*, Londres, Penguin Books, 1978.
- MEI 01** MEISTERE Una, *The Chair as Artwork. The Galila's Collection, Belgium [Catalogue d'exposition au Latvian National Museum of Art, 2019]*, Riga, Arterritory, 2019.
- MES 01** MESSAGIER Francette, *Baumann. Cent ans de siège entre tradition et modernité*, Autrey-lès-Gray, Néo éditions, 2012.
- MID 01** MIDAL Alexandra, *Appartement témoin [Catalogue d'exposition à la Tour Minerve, 1995]*, Rouen, Éditions Médiannes, 1995.

- MIR 01** MIRANDE Yves, *Futur archaïque [Exposition au centre d'innovation et de design au Grand-Hornu, 2015]*, Hornu, CID Grand-Hornu, 2015.
- OCO 01** O'CONNOR Kinchin (éd.), *Century of the child. Growing by design 1900-2000*, New-York, MoMa, 2012.
- POK 01** POK Marie, *Serial Eater. Food design stories [Catalogue d'exposition au CID au Grand-Hornu, 2020]*, Oostkamp / Hornu, Stichting Kunstboek / CID Grand-Hornu, 2020.
- QUA 01** QUARANTE Danielle, *Eléments de design industriel*, Paris, Polytechnica, 2001.
- RAU 01** RAUCH Emily S., *Product environment : exhibition of New Furniture [Catalogue d'exposition au City Art Museum de Saint-Louis / Dallas Museum of Fine Arts / Philadelphia Museum of Art / Albright-Knox Art Gallery, 1970-1971]*, Saint-Louis, City Art Museum of Saint-Louis, 1970.
- RYK 01** RYKWERT Joseph, *Les assises du siège contemporain [Catalogue d'exposition au Musée des Arts Décoratifs, 1968]*, Paris, Musée des Arts Décoratifs, 1968.
- STO 01** STOZ Benjamin, *From Belgium with light [Catalogue d'exposition au CID Grand Hornu, 2017-2018]*, Hornu, CID au Grand hornu, 2017.

TAS 01 TASLÉ D'HÉLLIAND Guillaume, *Seaside Arena, Beirut Design Fair [Catalogue d'exposition, 2018]*, Beirut, n.i., 2018.

Design textile (DT) **DEM 01** DE MEUTER Ingrid, BRAECKMAN Inge, JANSSEN Elsje (éd.), *Atelier Vera Vermeersch*, Thielt, Lannoo, 2011.

GUI 01 GUILLAUME Valérie, *Mutations // Mode 1960 – 2000 [Catalogue d'exposition au Musée de la Mode de la ville de Paris, 2000]*, Paris, Éditions des musées de la ville de Paris, 2000.

KIT 01 KITAMURA Midori, *Issey Miyake*, Cologne, Taschen, 2016.

ROE 01 ROELANDT Els (éd.), *Rechts/ averchts. Textielontwerp in kask. Tussen kunst en design*, Gand, Art Paper Editions, 2017.

SPO 01 SKOPOVÁ Jitka (éd.), *Textile and experiment. Textil a experiment*, Paris, Academy of Arts, Architecture and Design in Prague, 2016.

- Mouvement (M)**
- BER 01** BERCKMANS Caroline, BERNARD Pierre, WALAZYC Anne-Sophie (éd.), *Le modernisme ludique en Belgique* [Catalogue d'exposition à l'Atomium , 2009-2010], Bruxelles, Atomium, 2009.
- BOU 01** BOUCHER Martine (éd.), *Éco design Europe*, Bruxelles, Théorèmes, 1994.
- BOU 02** BOUCHER Martine, VAN ZUYLEN Pascale, FILIPPONE Alfredo (éd.), *Eco-design*, Bruxelles, Théorèmes, 1992.
- CIN 01** CINQUALBRE Olivier, MIGAYROU Frédéric, ZUCHELLI Anne-Marie (dir.), *Union des artistes modernes : Une aventure moderne* [Catalogue de l'exposition au Centre Pompidou, 2018], Paris, Editions du Centre Pompidou, 2018.
- CIN 02** CINQUALBRE Olivier, ZUCHELLI Anne-Marie (dir.), *Union des artistes modernes. Une aventure moderne* [Catalogue d'exposition au Centre Pompidou, 2018], Paris, Edition du Centre Pompidou, Paris, 2018.
- DEG 01** DEGEN Ulrike, MOES Regis, POLFER Michel (dir.), *Art Déco au Luxembourg / in Luxemburg* [Catalogue d'exposition au MNHA, 2018], Luxembourg, MNHA, 2021.

- DES 01** DESSAUCE Marc (éd.), *The Inflatable Moment. Pneumatics and protest in '68*, Princeton, Princeton Architectural Press, 1999.
- FOR 01** *Formes Utiles. Les arts ménagers*, Lyon, Fage éditions, 2004.
- FRA 01** FRANCIS Mark (dir.), *Les années pop : 1956-1968 [Catalogue d'exposition au Centre Pompidou, 2001]*, Paris, Éditions du Centre Pompidou, 2001.
- GUA 01** GUALDONI Flaminia, *Bauhaus*, Milan, Skira, 2009, (SkiraMiniARTbooks).
- GUE 01** GUENIN Hélène, GOURBE Géraldine (dir), *Les amazones du pop. She-Bam Pow Pop Wizz ! [Catalogue d'exposition au MAMAC, 2020-2021]*, Paris, Flammarion, 2020.
- JAC 01** JACOBS Carl, *Pop Art in Belgium. Een/ un coup de foudre [Catalogue d'exposition au INGArt Center, 2015-2016]*, Bruxelles, ING Belgium/ Fonds Mercator, 2015.
- KNE 01** KNEELBONE Françoise Jollant, BRAUSTEIN Chloé (éd.), *Atelier A. Rencontre de l'art et de l'objet [Catalogue d'exposition au VIA, 2003]*, Paris, Norma Éditions, 2003.
- KRI 01** KRIESV Mateo, KUGLER Jolanthe (éd.), *The Bauhaus #itsalldesign [Catalogue d'exposition au Vitra Design Museum, 2015-2016 et au Bundeskunsthalle, 2016]*, Weil-am-Rhein, Vitra Design Museum GmbH, 2015.

- LEN 01** LENSING Jörg Udo, BISDORF Claudia, *Theater der Klänge 1987-2012*, Düsseldorf, Theater der Klänge, 2012.
- MER 01** MERLY Isabelle, *Les années pop 1956-1968 [Catalogue d'exposition au Centre Georges Pompidou, 2001]*, Paris, Éditions du Centre Pompidou, 2001.
- MOR 01** MORGAN Jessica, FRIGERI Flavia (éd.), *The ey exhibition. The world goes pop [Catalogue d'exposition au The Eyal Ofer Galleries, 2015-2016]*, Londres, Tate publishing, 2015.
- POZ 01** POZZI Gianni (éd.), *Cracking Art. natural/ artificial*, Milan, Mazzotta, 1999.
- POZ 02** POZZI Gianni, *Epocal : Pop art – graffiti art – cracking art*, Milan, Mazzotta, 1998.
- PRA 01** PRADEL Jean-Louis, *La figuration narrative des années 1960 à nos jours*, Paris, Gallimard, 2008, (découvertes Gallimard).
- RUB 01** RUBINI Constance (dir.), *Memphis – Plastic Field [Catalogue d'exposition au musée des Arts décoratifs et du Design, 2019-2020]*, Paris / Bordeaux, Éditions Norma / madd-Bordeaux, 2019.
- STR 01** STRAUSS Cindy, *Radical: Italian Design 1965-1985*, The Dennis Freedman Collection, Huston, Museum of Fine Arts, 2020

THI 01 THIÉRY Philippe (dir.) *Un monde étrange. Hybridation dans l'Art nouveau et le Symbolisme [Catalogue d'exposition, 2012]*, Bruxelles, Réseau art nouveau network, 2012.

WEB 01 WEBER Nicholas Fox, *L'esprit du Bauhaus [Catalogue d'exposition au musée des Arts Décoratifs, 2016-2017]*, Paris, Les arts décoratifs/ Fondation d'entreprise Hermès, 2006.

**Musées
monographie
(MMO)**

ANT 01 ANTONELLI Paola, *Objects of Design from The Museum of Modern Art*, New-York, The Museum of Modern Art, 2003.

BAR 01 BARRÉ François, BEAUFFET Jacques (éd.), *Design et quoi ? Histoire d'une collection*, Roche-la-Molière, Artha, 2002, (64, Varia).

BLI 01 BLISTÈNE Bernard, *Kanal Brut by Kanal – Centre Pompidou*, Bruxelles, Mercatorfonds, 2018.

BLI 02 BLISTÈNE Bernard, *Kanal-Centre Pompidou brut*, Bruxelles, Fonds Mercator, 2018.

BON 01 BONY Anne, MIDAL Alexandra, THOMMERET Richard (éd.), *The plastic collection : Adam*, Bruxelles, CFC Éditions, 2015, (ADAM).

- BRA 01** BRAYER Marie-Ange, DANCER-MOURÉS Martine (éd.), *Design et merveilleux : de la nature de l'ornement*, Orléans, Éditions Hyx / Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole, 2019.
- CHA 01** CHABERT Émilie, *Design : collection du Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne Métropole*, Saint-Étienne, Cité du design éditions, 2008.
- CHAT 01** *Château de Gourdon*, Musée des arts décoratifs et de l'art moderne, n.i., n.d.
- CIM 01** CIMORELLI Dario (dir.), *Musée d'Ixelles. Les collections*, Milan, Silvana Editoriale, 2010.
- DAE 01** DAENENS Lieven, *Design Museum Gent : History and collections / Historiek en collecties*, Oostkamp, Stichting Kunstboek, 2007.
- DRO 01** DROSTE Madgalena, *Bauhaus Archive Berlin. Museum of Design*, Berlin, Bauhaus Archive Berlin, 2010.
- GAO 01** Gaon GALIT (éd.), *Chairs from the collection*, Holon, Design Museum Holon, 2015.
- GUI 01** GUICHON Françoise, MIGAYROU Frédéric (dir.), *100 chefs-d'œuvre du design*, Paris, Éditions du centre Pompidou, 2011.

- KAR 01** Kartell Museo, Milan, Kartell Museo, 1999.
- KAR 02** Kartell museo, Milan, Kartell, 1999.
- KAR 03** *Kartell Museo*, Milan, Kartell Museo, 2010.
- KAR 04** *Kartell Museo*, Milan, Kartell Museo, 2015.
- KRI 01** KRIES Mateo (éd.), *Le vitra campus. Architecture, Design, Industrie*, Weil am Rhein, Vitra Design Museum GmbH, 2013.
- MAR 01** MARTIN Marijke, WAGENAAR Cor, WELKAMP Annette (éd.), *Alessandro & Francesco Mendini ! Philippe Starck ! Michele De Lucchi ! Coop Himmelb(l)au ! in Groningen !*, Groningen, Groningen Museum, 1995.
- MCD 01** MCDERMOTT Catherine, *Masterpieces of Modern Design*, Londres, Carlton Books Limited, 2013.
- MOD 01** *MoDiP. Museum of Design in Plastics*, Bournemouth, Arts University Bournemouth, n.d.
- SIC 01** SICHA Jan (éd.), *With an (in)human face ?! 1938-1989*, Prague, National Gallery Prague / The Institute for the Study of Totalitarian Regimes, 2018.
- VEL 01** VÉLEZ Pilar (dir.), *100 Glimpses at the collection*, Barcelone, Ajuntament de Barcelona, 2014.

- VEL 02** VÉLEZ Pilar (dir.), *From world to museum. Product design, cultural heritage*, Barcelone, Barcelona Design Museum, 2014.
- VER 01** VERMEULEN Paul, *Collect & Show*, Gand, Gestalte, 2017.
- VIO 01** VIOLETTE Robert (éd.), *Museo do Design : Luxo, pop & cool de 1937 até hoje*, Museu do Design, Lisbonne, 1999.
- VON 01** VON VEGESACK Alexander, *Vitra Design Museum. Möbel aus Kunststoff*, Weil am Rhein, Vitra Design Museum GmbH, 1990.
- WIL 01** WILSON Tom (dir.), *The story of the design museum*, Londres, Phaidon, 2016.
- YAS 01** YASHAR Nazanin, *Objet d'affection*, Milan, Nilufar Gallerie, 2002.

**Musée
muséologie
(MMU)**

BEN 01 BENAITEAU Carole (dir), *Concevoir et réaliser une exposition. Les métiers, les méthodes*, Paris, Eyrolles, 2016, (2^e édition).

BER 01 BERTON Noémie, SCHWARZ Ulrich, FREY Claudia (éd.), *Project Scope : exhibition design. A typology for Architects, Designers and Museum Professionals*, Bâle, Birkhäuser, 2012.

CHE 01 CHEVALIER Alexandre, SERVELLON Sergio (éd.), *Histoire de la médiation muséale Belgique*, Mont-sur-Marchienne, ICOM belgium, 2021.

CHE 02 CHEVALIER Alexandre, SERVELLON Sergio (éd.), *Geschiedenis van de publiekswerking en educatie in musea België*, Mont-sur-Marchienne, ICOM belgium, 2021.

CHE 03 CHEVALIER Alexandre, SERVELLON Sergio (éd.), *History of Museum Education and Interpretation Belgium*, Mont-sur-Marchienne, ICOM belgium, 2021.

- LAV 01** LAVÉDRINE Bertrand, FOURNIER Alban, MARTIN Graham (éd.), *Preservation of Plastic Artefacts in Museum Collections*, Aubervilliers, Editions du Comité des Travaux historiques et scientifiques, 2012.
- MIE 01** MIEROP Caroline (dir.), *Conserver – Restaurer. 25ans d’enseignement de la conservation restauration des œuvres d’art à la Cambre*, Bruxelles, Éditions ENSAV – La Cambre, 2009.
- QUE 01** QUYE Anita, WILLIAMSON Colin (éd.), *Plastics. Collecting and Conserving*, Edinbourg, NMS publishing limited, 1999.
- WAE 01** WAENTIG Friederike, *Plastics in Art. A study from the conservation point of view*, Petersberg, Michael Imhof Verlag, 2008.

- Art & DAC** DA COSTA Valérie (éd.), *Vita Nuova. Nouveaux enjeux de l'art en Italie 1960-1975 [Catalogue d'exposition au MAMAC, 2022]*, Gand, éditions Snoeck, 2022
- Architecture (AAR)**
- DUM 01** DUMALIN Caroline (éd.), *Endless Express [Catalogue d'exposition par Europalia Trains & Tracks, 2021]*, Bruxelles, Europalia, 2022.
- LIU 01** LIUCCI-GOUTNIKOV Nicolas (dir.), *HAHAHA [Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition à l'ING Art Center, Bruxelles, 2021]*, Paris, Skira Paris / Editions du Centre Pompidou, 2021.

2. Magazines

Titre	Numéros
Architecture in Belgium	4 - 5 ; 8 ; 11 - 15 ; 17 - 20 ; 27 - 29 ; 31 -32 ; 34; 44 ; 46/ 47 ; 48/50 ; 53 ; 55 ; 57 ; 60 ; 82 ; 84 ; 102 ; 111 ; 133 - 134 ; 138 -139 ; 141 ; 145 - 146 ; 163 ; 165 ; 170 ; 174 ; 189 ; 194 - 195; 199 ; 201 - 203 ; 206 -208 ; 210 ; 214 ; 230 ; 268 (2017) - 275 (2018) ; 277 (2019) ; 279 (2019)
Abitare	158 ; 197; 200 BIS ; 203 - 204 ; 208 - 209 ; 211 ; 216 ; 221 - 222 ; 225 - 227 ; 236 ; 239 - 240 ; 243 ; 247 - 249 ; 251 ; 253 -254 ; 258 ; 260 ; 262 - 263 ; 265 ; 267 ; 270 ; 272 - 273 ; 276 - 278 ; 282 - 283 ; 285 -286 ; 288 - 291 ; 293 ; 295 - 297 ; 299 - 300 ; 304 - 305 ; 308 ; 310 ; 312 ; 321; 325 - 326 ; 329 -335 ; 337 ; 340 - 342 ; 344 - 347 ; 352 ; 354 - 356 ; 361 ; 401 ; 409 ; 412 ; 424 ; 426 - 427 ; 429 - 430 ; 432 ; 436 ; 441 ; 443 - 446 ; 448 ; 452 - 462 ; 466
<i>Suppléments</i>	251B ; 313 ; 448
Addict	28 (2007)
Architectural Digest	18 (1989) ; 36 (2003) ; 39 (2004)

Architecture intérieure créé 234 (1990) ; 236 (1990); 238 (1990); 244 (1991) - 246 (1991) ; 254 (1993) ; 267 (1994); 269 (1996) ; 273 (1996) - 275 (1997)

l'Arca International 06 (1996) - 08 (1996)

l'Art même 64 (2015) - 65 (2015) ; 68 (2016) ; 70 (2016) - 71 (2016) ; 73 (2017) - 74 (2017) ; 76 (2018) - 77 (2019)

Avenue 6 (1970)

Beaux-Arts magazine

Suppléments Juin 2001 hors-série « les années pop »

Bâtiment = Bouwkunde 234 (1993) ; 240 (1994) ; 251 (1996) ; 252 (1996)

Suppléments 9 (supplément "kantoorferen")

Les Cahiers de l'urbanisme 10 (1987)

Casa Vogue 193 - 194 ; 198 - 199 ; 201 - 207 ; 210 (1989) - 215 ; 217 - 219 ; 223 ; 233 (1991) - 235 ; 238 ; 241 - 242 ; 245 - 247 ; 263 (1994) ; 267 - 268 ; 272

Suppléments 201 ; 201; 203 ; 212 ; 220 ; 234

Connaissance des arts

Suppléments 163 (Les années Pop)

Damn : 53 (2016) ; 76 (2020)

a magazine on contemporary culture

De architect 11 (1990)

DDN : Design Diffusion 6 (1991)

News

Design 289 (1973)

Icon design 31 (2019) - 35 (2019)

Diseno 19 (1993)

Diseno interior	20 (1992)
Docomomo	: 58 (2018) - 60 (2019) ; 64 (2021) – 65 (2021/02)
documentation and conservation of buildings, sites and neighbourhoods of the modern movement	
Domino	3 (1990) ; 5 (1990) - 6 (1991) ; 9 (1991) ; 11 (1992) ; 13 (1992) ; 18 (1994)- 21 (1994)
Domus	638 ; 668 -669 ; 671 - 672; 674 - 679 ; 682 -684 ; 686 ; 688 - 689 ; 692 - 693 ; 695 ; 697 - 713 ; 715 ; 718 ; 720 ; 722 ; 724 - 725 ; 727 ; 729 - 731 ; 734 ; 739 ; 741 ; 743 - 745 ; 747 - 755 ; 757 - 770 ; 772 - 777 ; 779 ; 781 - 782 ; 785 ; 788 ; 791 ; 825 ; 831 ; 840 ; 845 ; 853 ; 855 ; 857 -860 ; 863 - 869 ; 871 - 872 ; 874 ; 876 -879 ; 882 - 883 ; 885 - 893 ; 899 - 900 ; 904 ; 910 - 912 ; 914 -915 ; 919; 1019 (2017)- 1031 (2019)
<i>Suppléments</i>	697 (1988) ; 858 (2003) ; 864 (2003) - 865 (2003) ; 872 (2004) - 873 (2004) ; 875 (2004) ; 880 (2005) ; 887 (2005) ; 891 (2006) ; 899 ; 900 (2007) ; 904 (2007) ; 911 (2008) ; 913 (2004) ; 919 (2008) ; 1019

(2017) ; 1022 (2018) - 1025 (2019) ; 1027 (2018) ; 1029 (2018) - 1030 (2018) architecture in the philippines ; 1030 (2018) Winy Maas. Everything is Urbanism ; 1032 (2019)

Global Architecture 32 (1991) ; 42 (1994) – 43 (1994)

houses

Image. Kinetic art : 1964

Concrete poetry

Items : tijdschrift voor 5 (1995)- 6 (1995)

vormgeving

Interni 367 (1987) ; 383 (1988) ; 388 (1989) ; 392 (1989) ; 397 (1990) – 405 (1990) ; 418 (1992) ; 421 (1992) ; 424 (1992) – 427 (1993) ; 433 (1993) ; 437 (1994) – 441 (1994) ; 445 (1994) ; 447 (1995) – 448 (1995) ; 451 (1995) ; 470 (1997) ; 492 (1999) – 493 (1999) ; 514 (2001) ; 529 (2003) ; 532 (2003) – 535 (2003) ; 537 (2003) ; 540 (2004) – 542 (2004) ; 545 (2004) – 546 (2004) ; 552 (2005) ; 554 (2005) – 555 (2005) ; 557 (2005) – 562 (2006) ; 566 (2006)

<i>Suppléments</i>	04 (1988) Annual ILce ; 05 (1990) Bagno ; 06 (1990) Ufficio ; 01 (1991) Casa ; 04 (1992) Luce ; 05 (1992) Ufficio ; 06 (1992) Bagno ; 07 (1992) Il neoeclettismo ; 03 (1993) Ufficio ; 04 (1993) Casa ; 05 (1993) Il neoeclettismo ; 06 (1993) Annual Contract ; 01 (1994) Luce ; 02 (1994) Annual Tessuti ; 04 (1994) Cucina ; 05 (1994) Bagno ; 06 (1994) Abitare il tempo ; 03 (1995) Bagno ; 02 (1995) Abitare il tempo ; 10 (2003) Bagno ; 9 (2004) Cucina ; 10 (2004) Bagno ; 9 (2005) Interni per abitare il tempo ; 10 (2005) Bagno ; 03 (2006) Infiniture ; 10 (2006) Bagno ; 03 (1990) Annual tessuti 90 ; 06 (1990) Annual ufficio
Interni (supplemento a panorama 17/2018)	85 (2018)
Intramuros	56 (1994/1995) ; 60 (1995) ; 62 (1995) - 63 (1996) ; 106 5(2003) ; 110 (2004) ; 113 (2004) ; 116 (2005) ; 120 (2005) – 121 (2005) ; 123 (2006) – 126 (2006) ; 132 (2007); 134 (2008)
Journal of Design History	31/1 (2018) ; 31/2 (2018) ; 31/3 (2018) ; 31/4 (2018) ; 32 (2019) ; 32/2 (2019) ; 32/3 (2019) ; 33/1 (2020) ; 33/2 (2020); 32/4 (2019)
Neuf (architecture and design)	145 (1990) – 146 (1989) ; 148 (1990) ; 154 (1990) ; 156 (1991) ; 160 (1993)- 161 BIS (1993) ; 166 (1994) – 168 (1994) ; 171 (1995) ; 173 (1995) ; 175 (1995) -180 (1996) ; 182 (1997)

Novum : world of graphic 04 (2017) ; 07 (2017)

design

I'Œil 197 (1971)

On Diseno 100 ; 104 - 108 ; 110 - 115; 118 (1990) ; 124 125- 127 ; 129 - 130 ; 133 ; 136 -140 ; 149 (1994) -154 (1994) ; 157 - 158 ; 160 - 163 ; 165 - 168 ; 170 - 171 ; 174 - 175 ; 194 ; 208 ; 211 ; 241 ; 243 ; 245 ; 247 - 248 ; 251 - 256 ; 258 ; 261 - 263 ; 265 ; 267 - 268 ; 271 - 272

Suppléments (1989) Textil ; (1989) Ceramica ; (1989) Oficina ; (1990) Textil ; (1990) Cocinas y Banos ; (1990) Oficina ; (1991) Oficina ; (1991) Ceramica ; (1992) Cocinas y Banos ceramica; (1993) Oficinas ; (1992) La arquitectura de la expo 92

Opus International 48 (1974)

Ottagono 74 (1984) ; 78 (1985); 81 (1986) - 86 (1987) ; 109 (1993) ; 117 (1995)

Pénéla et sa maison 58 (1872)

Projekt & Interieur 2(1991) 3(1991) 4(1992) 3(1993) 4(1993) 2(1994) 4(1995) 5(1995) 1(1996) 4(1996)

Renoscripto 8 (1997)

Terre cuite et 66 (1992) 4
construction

Wallpaper 127 (2019)

WOTH Wonderful Things 17 (2020)
Magazine