

# DESIGN MUSEUM

# BRUSSELS

Inventaire des archives Philippe Decelle [1987-2014]

Chloé JANSSEN

*Design Museum Brussels*

2021

## Table des matières

Description générale du fonds d'archives.....	6
Identification .....	6
Histoire du producteur et des archives .....	7
Producteur d'archives .....	7
Historique des archives .....	7
Contenu et structure.....	8
Mode de classement .....	8
Consultation et utilisation .....	9
Conditions d'accès.....	9
Langue et écriture des documents .....	9
Inventaire.....	10
Correspondance [1989-2013].....	10
1989-2002 .....	10
2002-2013 .....	10
Acquisitions – certificats [1989-2010].....	10
1989 – 1992.....	10
1993 – 2010.....	11
Prêts pour expositions [1994-2013] .....	11
1993-1994 .....	11
1995.....	12
1996.....	12
1997-1998 .....	12

1997-1998 .....	12
1999-2000 .....	12
2001-2004 .....	13
2006 – 2012 .....	14
Documentation .....	14
Architecture plastique .....	14
Matières plastiques .....	14
Mobilier plastique.....	15
[A – B] .....	15
[C – D].....	15
[E – I].....	15
[K] .....	16
[M - V] .....	16
Designer .....	16
[A - C].....	16
[D - R].....	17
[S - Z] .....	19
Fiches Plasticarium [A - Z].....	19
Revue de presse sur le Plasticarium.....	20
[1995-2002].....	20
[2002-2013].....	21
Revue de presse générale sur les plastiques [1994-2010] .....	21
Notices d'utilisation .....	21

[A - O] .....	21
[P - Z] .....	21
Evolution des ventes [2003-2015].....	21
Maquette de « l'Utopie du tout plastique » [1994].....	21
[1994] .....	21
Diapositives.....	21
Diapositives - divers .....	21
Acquisitions - certificats.....	21
Documentation mobilier plastique.....	22
Documentation designer .....	22
Revue de presse générale sur les plastiques .....	22
Maquette de « l'Utopie du tout plastique » [1994].....	22
Ektachromes.....	22
Maquette de l'utopie du tout plastique [1994] .....	22
Divers.....	22
Documentation mobilier plastique.....	22
Documentation designer .....	23
Acquisitions - certificats.....	23
Prêts pour expositions .....	23
Collection Plasticarium.....	23
Photographies.....	23
Photographies divers .....	23
Correspondance .....	23

Acquisitions – certificats .....	23
Prêts pour expositions .....	24
Documentation architecture plastique .....	24
Documentation mobilier plastique.....	24
Documentation Designer .....	25
CD & DVD divers .....	25
Maquette de « L’utopie du tout plastique ».....	25
Documentation Designer .....	25
Correspondance [1989-2013].....	25
Prêts pour expositions [1994-2013] .....	25
Revue de presse sur le Plasticarium [1997-2013].....	26

## Description générale du fonds d'archives

### *Identification*

**Nom du bloc d'archives :**

Archives Philippe Decelle

**Période :**

1987-2014

**Niveau de description :**

Fonds

**Importance matérielle :**

6 mètres linéaires

**Dépôt d'archives :**

*Design Museum Brussels*

**Producteur d'archives :**

Philippe Decelle

# Histoire du producteur et des archives

## **Producteur d'archives**

Né à Bruxelles en 1948, Philippe Decelle est un ingénieur, un plasticien et un collectionneur belge. Il étudie à l'école polytechnique de l'Université Libre de Bruxelles tout en se faisant progressivement connaître pour son travail artistique. Dès 1974, il débute une collection de pièces en verre opalescents. En 1987, Philippe Decelle entame une collection d'objets en plastique significatifs et représentatifs des *Golden Sixties*. Il se met dès lors en quête de toutes les productions en plastiques : des ustensiles du quotidien au mobilier signé, en passant par des créations de couturiers et des œuvres d'art. Au fil des années, cette collection prend une ampleur considérable jusqu'à atteindre les 2000 pièces. D'abord exposées chez lui, cette collection qui se fera progressivement connaître sous le terme de « Plasticarium », occupera un immeuble de la rue de Locquenghien dans le centre de Bruxelles jusqu'en 2015. Suite à son acquisition par l'Atomium, elle constituera le point de départ du développement du musée du Design à Bruxelles.

## **Historique des archives**

Les archives de Philippe Decelle ont été constituées et conservées par lui-même. Elles ont été transmises au Design Museum Brussels en 2017.

## Contenu et structure

### **Mode de classement**

Le fonds Philippe Decelle totalise 6 mètres courants et dispose d'un inventaire complet (cf. ci-dessous). La division du fonds respecte le classement initial opéré par le producteur.

La première section comprend la correspondance concernant à la fois l'activité du Plasticarium mais aussi des échanges entre le producteur et des artistes ou des institutions muséales.

La seconde section concerne les acquisitions d'œuvres et les certificats les concernant. On y retrouve des factures d'achats et des documents attestant de l'authenticité des différents objets constituant la collection plastique de Philippe Decelle.

La troisième section est relative aux prêts d'œuvres à différentes institutions muséales pour des expositions temporaires. On y trouve de la correspondance, des listes d'œuvres prêtées ainsi que des documents relatifs au transport, aux assurances etc.

La quatrième section comporte la documentation constituée par Philippe Decelle durant plus de vingt ans. Celle-ci se divise en différentes sous-sections : l'architecture plastique, le mobilier plastique, les designers, les fiches Plasticarium (un inventaire sommaire des objets de la collection), des notices d'utilisation relatives aux divers objets.

La dernière section contient la maquette de l'ouvrage « l'Utopie du tout plastique ».



Différents supports sont présents dans le fonds d'archives : documents manuscrits, diapositives, photographies, ektachromes mais également CDs et DVDs.

### *Consultation et utilisation*

#### Conditions d'accès

Le présent fonds d'archives est librement consultable.

#### Langue et écriture des documents

Les documents sont dans leur majorité rédigés en français.

# Inventaire

## Correspondance [1989-2013]

### **1** 1989-2002

1989-1997

1998-1999

2000-2002

### **2** 2002-2013

2002-2004

2005-2007

2007-2013

## Acquisitions – certificats [1989-2010]

### **3** 1989 – 1992

n.d. Gérard Singer

n.d. Gabio Lenci

1989 : Jean Claude Farhi

1991 – 2013 : Divers

1991 : Damasquine art Gallery

1992 : Ettore Sottsass

1992 : Roy Adzak

1992 : Galerie Objekte

1992 : Marta Pan

1992 : Niki de St-Phalle

1992 : Evelyne Axell

## **4** 1993 – 2010

1993-2005 : Musées et grands-marchands

1993 : Superstudio

1993 : Galerie Objekte

1993 : Ugo la Pietra

1994 : Walter Leblanc

1995 : Tony Cragg

1997 : Sobrino

1998 : Bär & Knell Design

1998 : Bernard Rancillac

1998 : Dario Villalba

1998 : Paloma Navares

1998 : Shiro Kuramata

1999 : Alessi

2000 : Danielle Quarante

2000 : Dyson

2003 : Foscari

2004 : Vange édition

2004 : Vasarely Victor

2006 : Roy Adzak

2010 : Jacques Verduyn

### **Prêts pour expositions [1994-2013]**

## **5** 1993-1994

Design. Miroir du siècle (Grand Palais, Paris, 1993).

L'utopie du tout plastique (Fondation pour l'architecture, 1994) (2 dossiers).

Tour de chant (RTBF, Bruxelles, 1994).

Prêts divers (1994 - 2013).

**1995**

- 6** L'utopie du tout plastique (Passage de Retz, 1995) (2 dossiers).  
Il était une fois le plastique (CRIF, Seraing, 1995).  
Appartement témoin (Tour minerve, Saint-Etienne du Rouvray, 1995).

**7** **1996**

- L'utopie du tout plastique (Groningue, 1996).  
Le plaisir et les ombres (Fondation pour l'architecture, Bruxelles, 1996).  
Chimériques polymères (Musée d'art moderne et d'art contemporain, Nice, 1996).  
Price Waterhouse (Château de la Hulpe, La Hulpe, 1996).

**8** **1997-1998**

- Passion plastiques (Arc & Senans, 1994) (2 dossiers).

**8 bis** **1997-1998**

- Axell et les années '60 : un frisson de la vie (Musée d'Ixelles, Ixelles, 1997).  
The inflatable Moment. Pneumatics and Protest in '68 (Urban Center, New-York, 1998).  
Passion plastiques (Grand Hornu, 1998).

**9** **1999-2000**

- Passion plastiques (Abbaye des Prémontrés, Pont-A-Mousson, 1999).

Golden sixties 1958-1973. La Belgique dans les années soixante  
(Galerie CGER, Bruxelles, 1999).

Le siècle des bureaux (Fondation pour l'architecture, Bruxelles,  
1999).

Mutations // Mode (1900-2000) (Musée de la Mode de la ville de  
Paris, Paris, 2000).

(Exxon Chemical Center, Malines, 2000).

Evelyne Axell. L'amazone du Pop Art (Centre Wallonie-Bruxelles,  
Paris, 2000).

## **10** 2001-2004

Les années pop – revue de presse (Centre Pompidou, Paris, 2001).

Les années pop – factures (Centre Pompidou, Paris, 2001).

Les années pop – correspondance (Centre Pompidou Paris, 2001).

Les années pop – formulaires de prêt (Centre Pompidou Paris,  
2001).

Fantastic Plastics (International bouwbeurs, Utrecht, 2001).

100 jaar vormgeving in Vlaanderen (Design Museum Gent, Gand,  
2001).

Objets retrouvés de l'expo 58 (Atomium, Bruxelles, 2002).

Le bon et le mauvais goût. Intérieurs belges de l'Art Nouveau au  
loft 1900-2002 (Musée d'architecture, AAM, Bruxelles, 2002).

Ideaal wonen (Centraal Museum, Utrecht, 2002).

Van Bakeliet tot Composiet (Design Museum Gent, Gand, 2003).

Axell. Le Pop Art jusqu'au paradis (Musée Rops, Namur, 2004).

The Dutch pop art & the sixties (CoBrA Museum, Amsterdam, 2005).

## **11** 2006 – 2012

Evelyne Axell, du viol d'Ingres au retour de Tarzan (Musée d'art Roger Quilliot, Clermont Ferrand, 2006).

La cuisine : mode de vie de l'ombre à la lumière (AMM, Bruxelles, 2006).

When design meets science fiction (MUDAM, Luxembourg, 2007).

Exposition itinérante du Plasticarium (The Yomiuri Shimbun, Japon, 2007).

Walter Leblanc (MRBAB, Bruxelles, 2011).

Axelleration. Evelyne Axell 1964-1972 (Museum Abteiberg, Mönchengladbach, 2011).

Pop art in Europa (Musée Het valkhof, Nimègue, 2012).

### **Documentation**

## **12** *Architecture plastique*

Divers : photocopies d'articles de revues, magazines, ouvrages, etc.

Jungmann Jean-Paul (2 dossiers).

Maneval Jean-Benjamin

Schoeller Bernard

Suuronen Matti

## **13** *Matières plastiques*

Documentation sur les matières plastique

Documentation sur les matières plastique (Italie) (4 dossiers).

## *Mobilier plastique*

### **14** [A – B]

Abitare  
Alessi  
Alfi  
Antonangeli  
Artemide  
Authentic  
Bayer  
Braun

### **15** [C – D]

Campeggi  
Cappellini  
Cini & Nils  
Danese Milano  
Divers  
Driade

### **16** [E – I]

Elma Obreg  
Elmon Flötotto  
Emsa  
Euro lounge  
Flos  
Gufam  
Guzzini  
Heller

Inflatable

**17** [K]

Kartell (2 dossiers).

Koziol

**18** [M - V]

Magis

Morphos

Philippe Starck

Philips

Piero Gilardi

Poltronova

Pylones

Rexite

Sintesi

Slamp

Swatch

Swatch

Syn

Tupperware

Vitra

*Designer*

**19** [A - C]

Aarnio Eero

Adzak Roy

Aerolande AJS

Arnoldo Giani



Axell Evelyne  
Bailleux César  
Barbier Pierre  
Becker Dorothée  
Beltzig Günter  
Berthier Marc  
Beynon Eric  
Bontridder Thierry  
Boto Martha + Vardanega Gregorio  
Bregonje Jacco  
Calka Maurice  
Canneel Martine  
Castle Wendell  
Cazenave André  
César  
Colani Luigi  
Colombo Joe  
Cragg Tony  
Culbert Bill

**20** [D - R]

De Senneville Elisabeth  
Deeds Douglas  
Dixon Tom  
Dudon Jean  
Dupriez Colette  
Farhi Jean-Claude  
Francken Ruth

Ghyczy Peter  
Gilli Clause  
Gingembre Patrick  
Held Marc  
Holt Sar  
Kaisin Charles  
Keup Jean  
Khanh Quasar  
Klasen Peter  
Krupps Robert  
Kuramata Shiro  
Laurence Jean-Pierre  
Laverne Estelle & Erwinne  
Lebovici Yonel  
Les plastiques de Bourgogne  
Marotta Gino  
Monnet Pierre + plaisir de France  
Nicola L  
Orenstein Phil  
Palatnik Avraham  
Pan Marta  
Panton Verner  
Paulin Pierre  
Pesce Gaetano  
Prévoit Dominique  
Quarante Danielle  
Rancillac Bernard  
Rignault Gérard

Roberts Martin

Rodier

**21** [S - Z]

Silverstrin Danilo

Singer Gérard

Sobrino Francisco

Tabacoff Boris

Tallon Roger

Tribel Annie

Tricoire Alexis

Vasa

Védrine Olivier

Vidili Claude-Maurice

Vitrac Jean-Pierre

Wesselman Tom

Yanagi Suri

Zanuso Marco

Zublena Charles

Zunino Philippe

**22** *Fiches Plasticarium [A - Z]*

Artemide

Belgique / Danemark / Espagne / Finlande / France / Hollande /

Suède / Suisse

Beltzig

Bilumen

Braun

Brionvega

Calka  
Casenave  
Castle Wendell  
Colani  
Colombo Jo / Danese  
Divers  
Elco  
Eletronique  
Gonflable  
Gufram  
Guzzini  
Japon / RFA / RDA / USA  
Kartell  
Mebel  
Meurop  
Nicola L  
PMMA  
Poltronova  
Pur  
Quarante Danielle  
Vêtement  
Zanotta

*Revue de presse sur le Plasticarium*

**23** [1995-2002]

1995-1997

1998-1999

2000-2002

**24** [2002-2013]

2002-2004

2005-2007

2007-2009

2010-2013

**25** *Revue de presse générale sur les plastiques [1994-2010]*

1994-2010

*Notices d'utilisation*

**26** [A - O]

A - J

K - O

**27** [P - Z]

P - Q

R - Z

**28** *Evolution des ventes [2003-2015]*

2003-2015

**Maquette de « l'Utopie du tout plastique » [1994]**

**29** [1994]

Dossiers I – IV

**Diapositives**

**30** *Diapositives - divers*

Acquisitions - certificats

Bär & Knell Design

## Documentation mobilier plastique

Cappelini

Philippe Stark

## Documentation designer

Bailleux César

Nicola L

Vasa

Védrine Olivier

## Revue de presse générale sur les plastiques

Dossier de presse sur l'exposition « Magie des plastiques »

Collection Plasticarium

## Maquette de « l'Utopie du tout plastique » [1994]

1994

## **Ektachromes**

### **31** *Maquette de « l'Utopie du tout plastique » [1994]*

Dossiers I – IV

### **32** *Divers*

## Documentation mobilier plastique

Claus Goedicke

n.i. n.d.

Olivier Védrine

Philippe Zunino : fauteuil polyester, moule en polyester, neuf parties, réalisation (1999).

## Documentation designer

César Bailleux : unreal realities

César Bailleux : projects for another atmosphere

## Acquisitions - certificats

Dario Villalba (1996).

Tony Cragg

## Prêts pour expositions

« L'Utopie du tout plastique » (fondation pour l'architecture)

### **33** *Collection Plasticarium*

Dossiers I-IV

## **Photographies**

### **34** *Photographies divers*

## Correspondance

n.i. n.d.

Photos de mariage de Franciskus Meganck au Plasticarium (2004).

Plasticarium

## Acquisitions – certificats

Galerie Objekte : Cesare Leonardi et Franca Stagi « Dondolo »

Galerie Objekte : Liisi Beckmann « Karelia »

Galerie Objekte : Michael Fish

Galerie Objekte : n.i.

Galerie Objekte : Rodolfo Bonetto « Autovox Linea I »

Galerie Objekte : Ugo la Pietra

Galerie Objekte : Zanotta

Jean-Claude Farhi

La maboule

Musées et grands marchands : Pierluigi Molinari (2003).

Musées et grands marchands : Zanotta

n.i. n.d.

n.i. n.d.

Niki de Saint Phalle « Nana inflatable » (1992).

Sarah Holt

Sobrino

Superstudio « bazaar »

Tony Cragg

#### Prêts pour expositions

Axell. Le Pop Art jusqu'au paradis (Musée Rops, Namur, 2004).

Exxon Chemical center, Malines

L'utopie du tout plastique (Fondation pour l'Architecture).

Passion plastiques (Arc & Senans.

#### Documentation architecture plastique

Jean-Benjamin Maneval « bulle à six coques »

#### Documentation mobilier plastique

Evelyne Axell

Gaetano Pesce

Mark Zunino – lampe Anaké (1996).

n.i. n.d.

Olivier Védrine



## Documentation Designer

Annie Tribel « coquille »

César Bailleux

Claude Maurice Vidili

Colette Dupriez

Douglas Deeds « cloud chair »

Les plastiques de Bourgogne

Peter Ghyczy « caval »

Quasar Khan « relax »

Ruth Francken

Wendell Castel « yellow castle chair » - documentation designer

## **CD & DVD**

**35**

### *CD & DVD divers*

#### Maquette de « l'Utopie du tout plastique »

Pierre Loze, I want to be plastic (1993).

#### Documentation Designer

Estelle et Erwinne Laverne

#### Correspondance [1989-2013]

Judith Bartolani, Claude Caillol, Blister (2002).

#### Prêts pour expositions [1994-2013]

Le bon et le mauvais goût. Intérieurs belges de l'Art Nouveau au  
loft 1900-2002 (Musée d'architecture, AAM, Bruxelles, 2002).

When design meets science fiction (MUDAM, Luxembourg, 2007).

Revue de presse sur le Plasticarium [1997-2013]

Design tout plastique 60 / 70 (1997).

CHIC, émission 168 (2006).

Photos pour le magazine « Architektur und Wohnen » (2006).

Antiquités, Brocantes, Vide-greniers : les nouvelles tendances. Des racines et des ailes (2006).

4815 Objekte aus der Sammlung des KMV. Deutsches Kunststoff Museum (2007).

Sun, Sea & Bargain Spotting : Brussels (2008).

Bertram Verhaag, Plastik. Billiger Stoff – hoher Preis (2008).

Sandrine Feydel, Océans de plastique (2009).

Genius of Design, BBC Version, épisode 4 (2010).

Emission « *Lifestyle* » du 18 et 25 avril 2010 sur Plug RTL dans laquelle le Plasticarium sert de décor (2010).

Jean-Noël Gorbon, Locquenghien. A street odyssey (2010).